MINISTÈRE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE ET DES BEAUX-ARTS

MÉMOIRES

PUBLIÉS

PAR LES MEMBRES

DE

L'INSTITUT FRANÇAIS D'ARCHÉOLOGIE ORIENTALE

DU CAIRE

SOUS LA DIRECTION DE M. É. CHASSINAT

TOME QUINZIÈME

LE CAIRE

IMPRIMERIE DE L'INSTITUT FRANÇAIS

D'ARCHÉOLOGIE ORIENTALE

1907

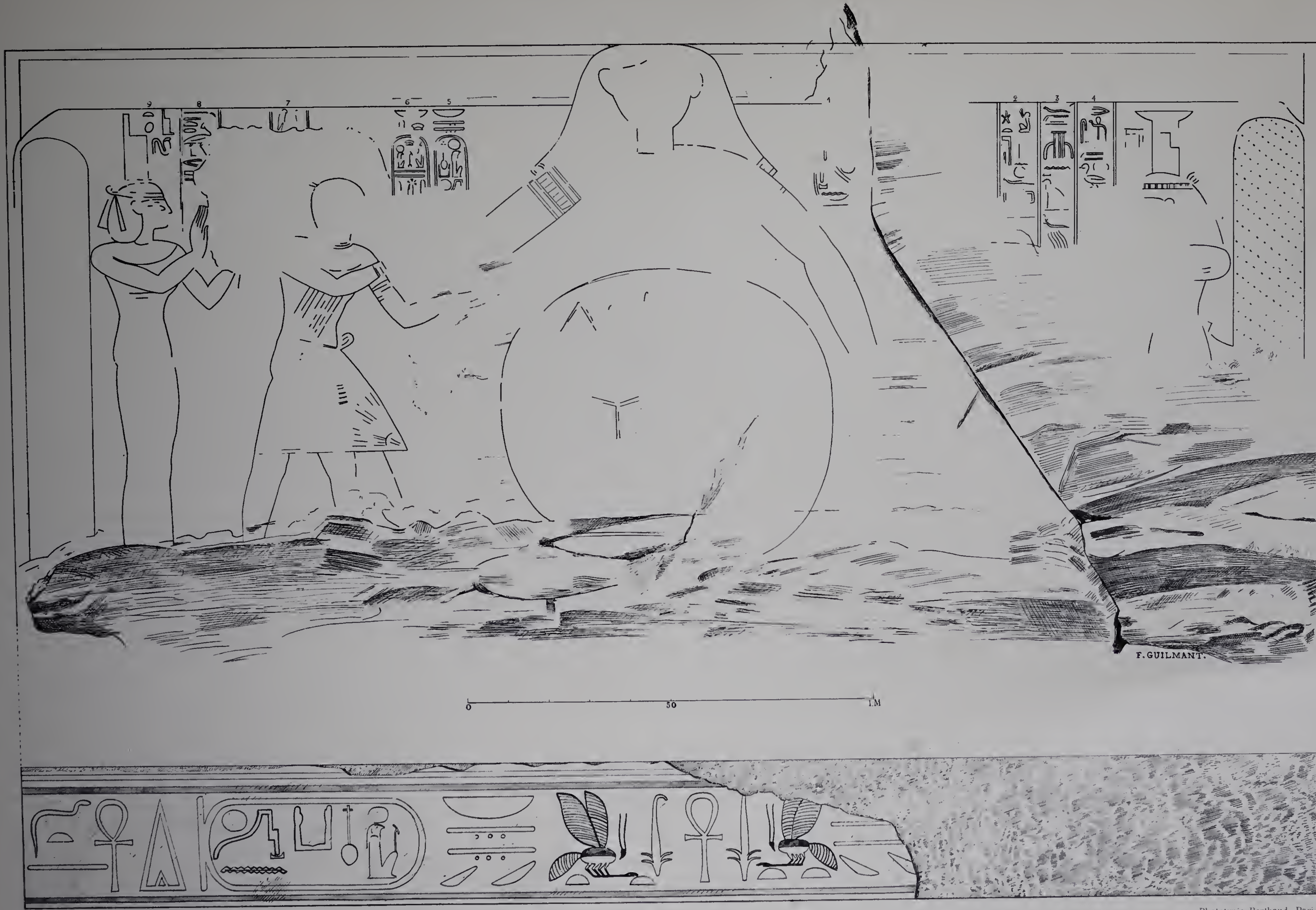
LE

TOMBEAU DE RAMSÈS IX

PAR

M. FÉLIX GUILMANT

TABLE DES PLANCHES.



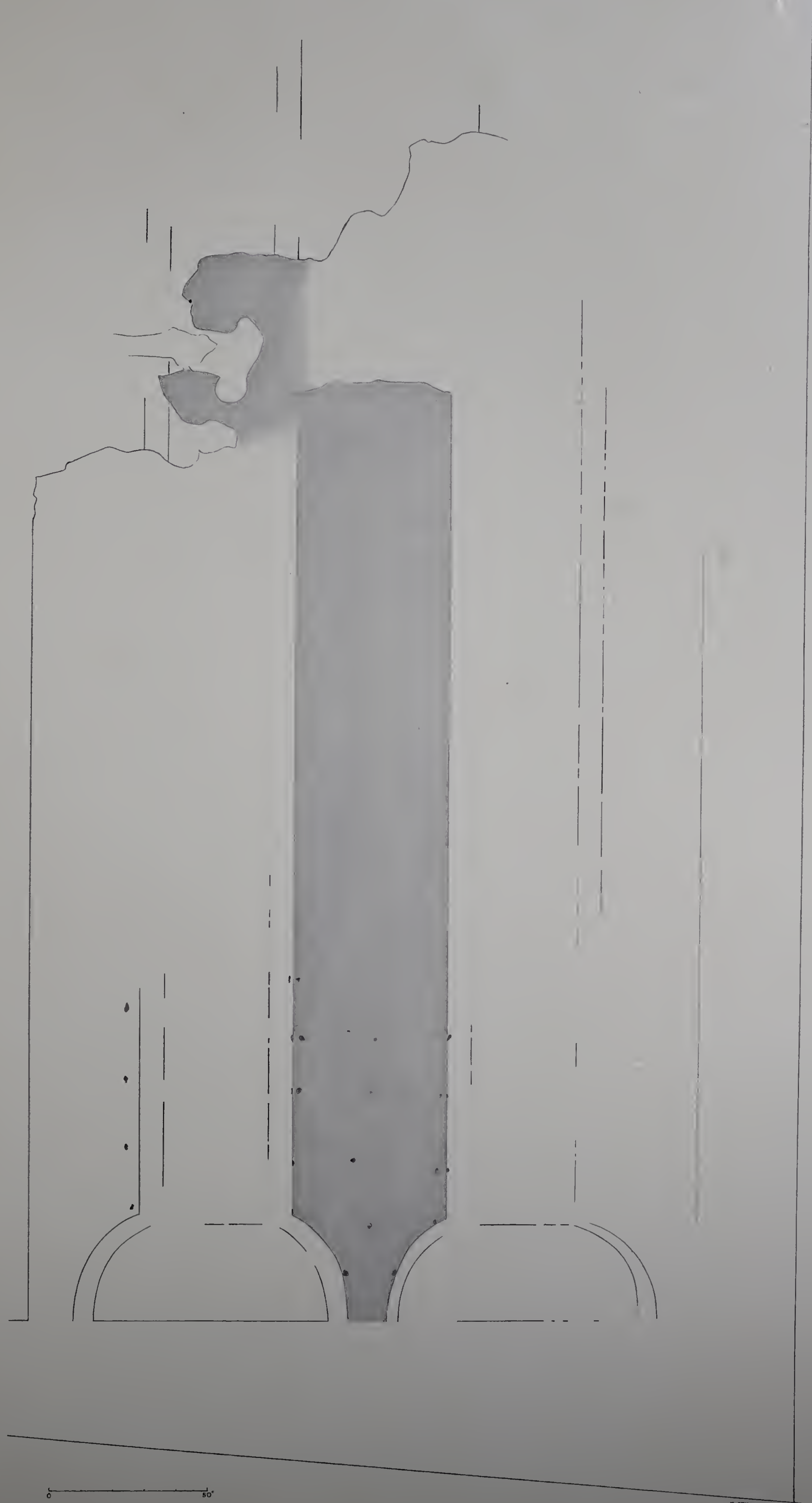
Phototypie Berthaud, Paris

Porte d'entrée. Dessus et linteau



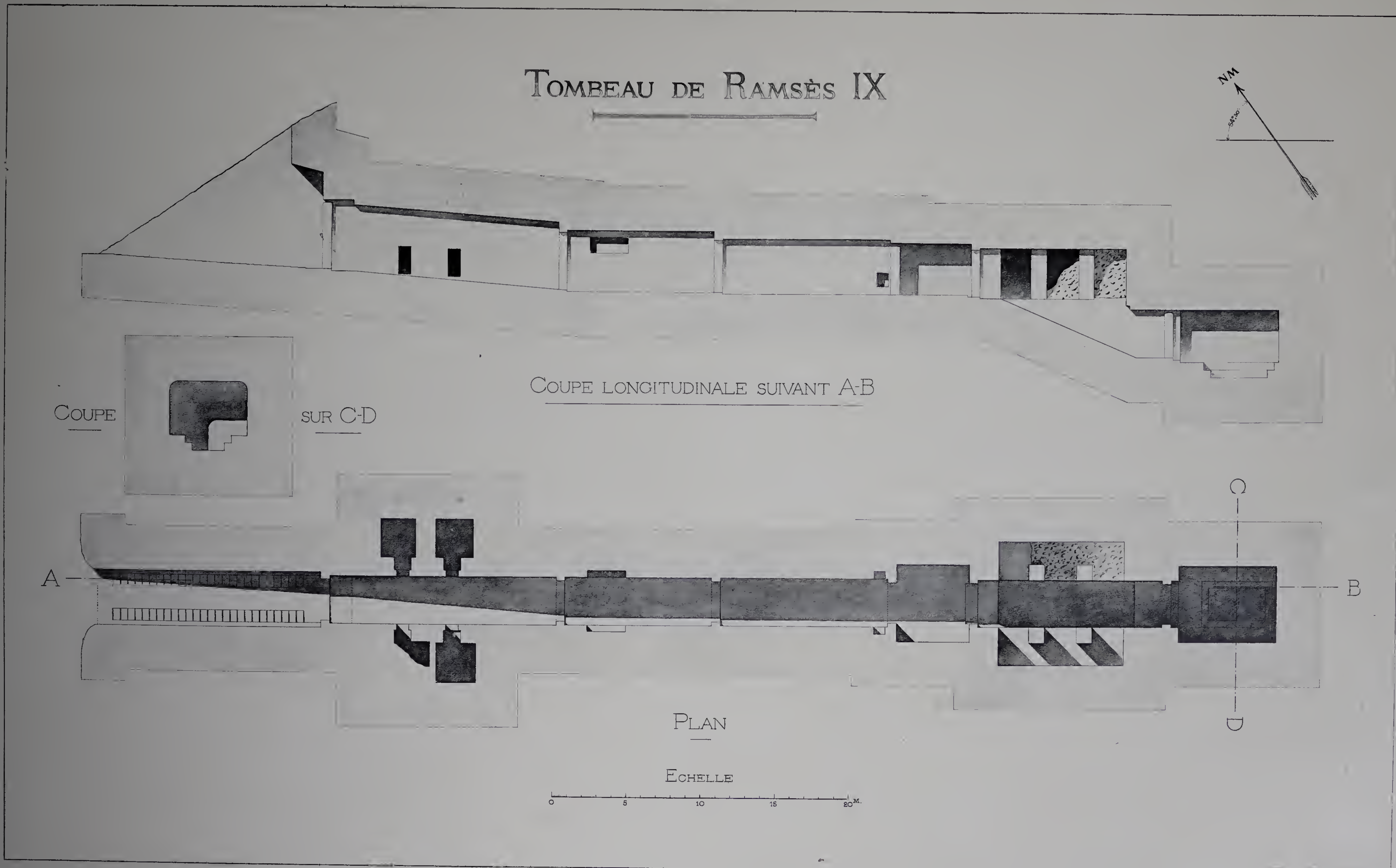
Couloir extérieur. Paroi droite.

Phototypie Berthaud



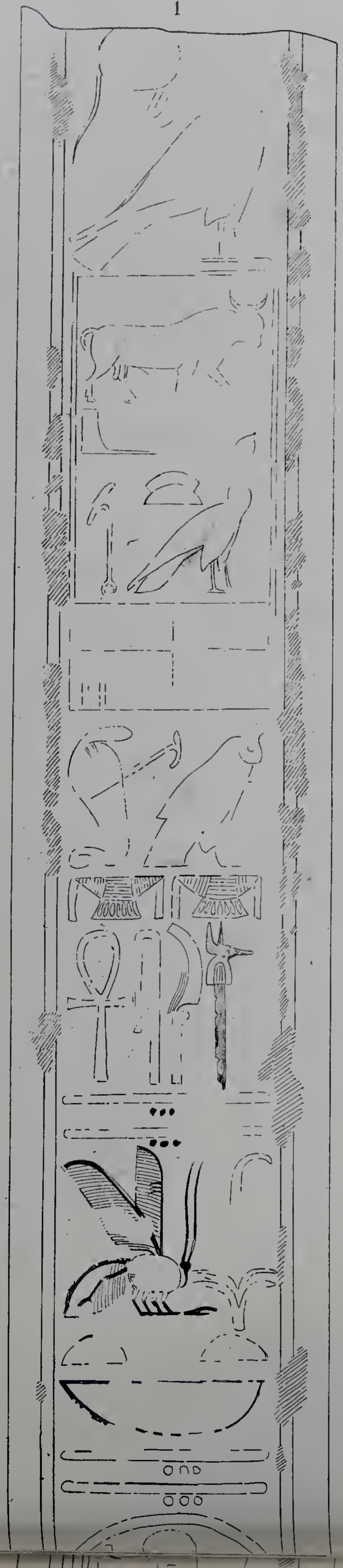
Couloir extérieur. Paroi gauche.

Phototypie Berthaud, Paris

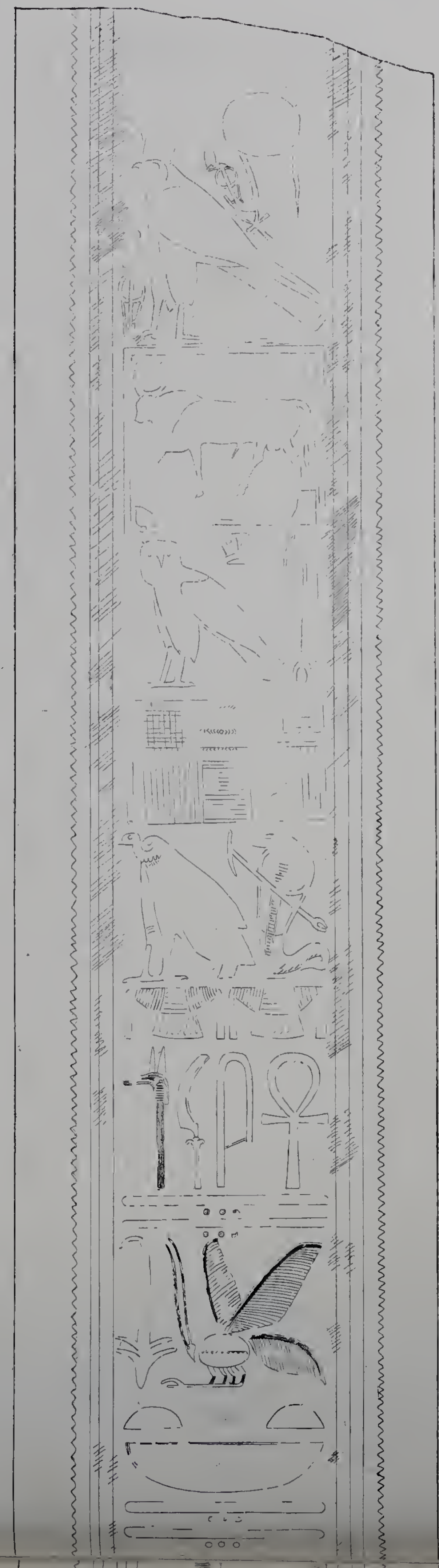


Plan et coupes du tombeau.

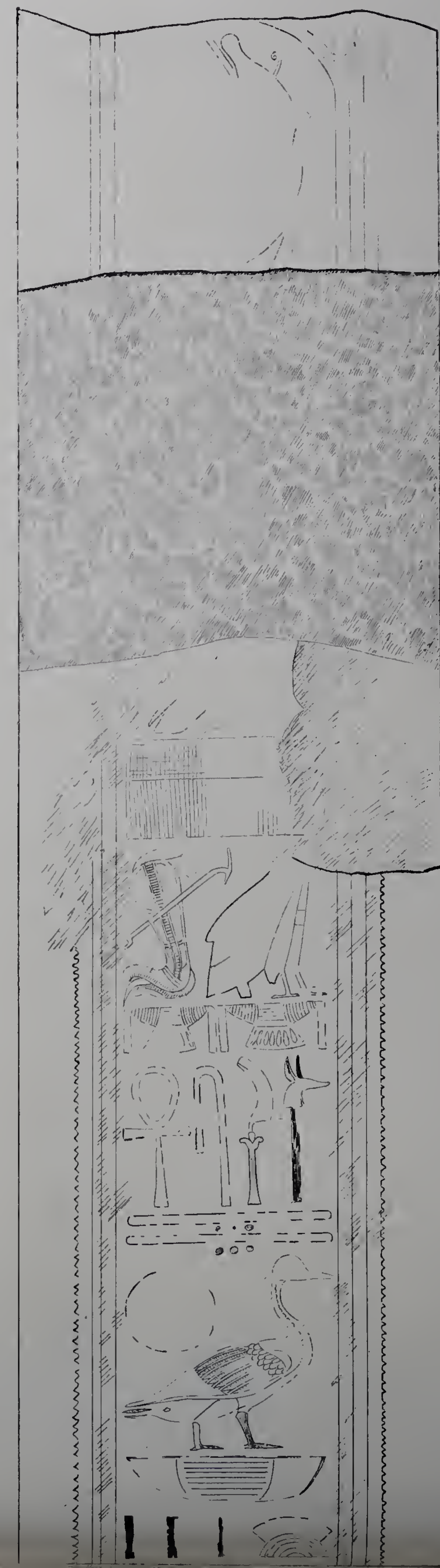
1



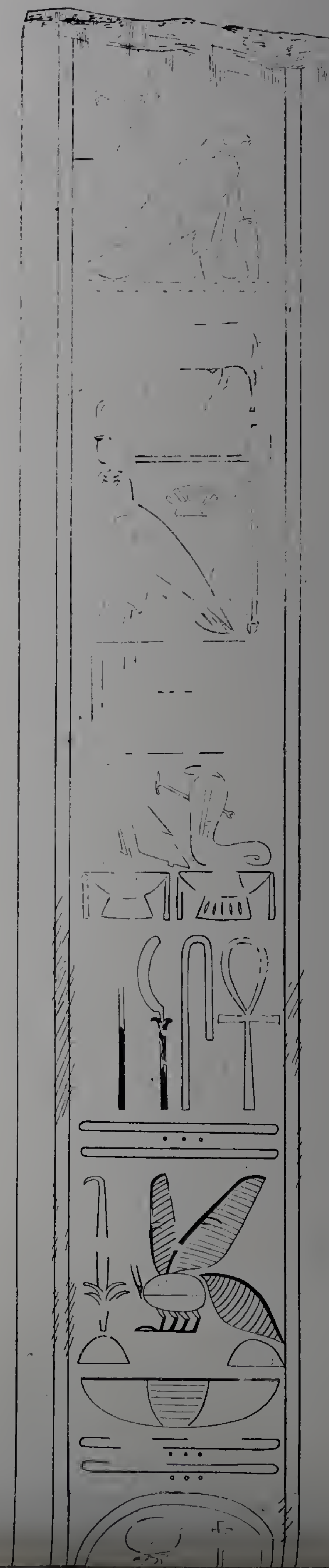
2



3



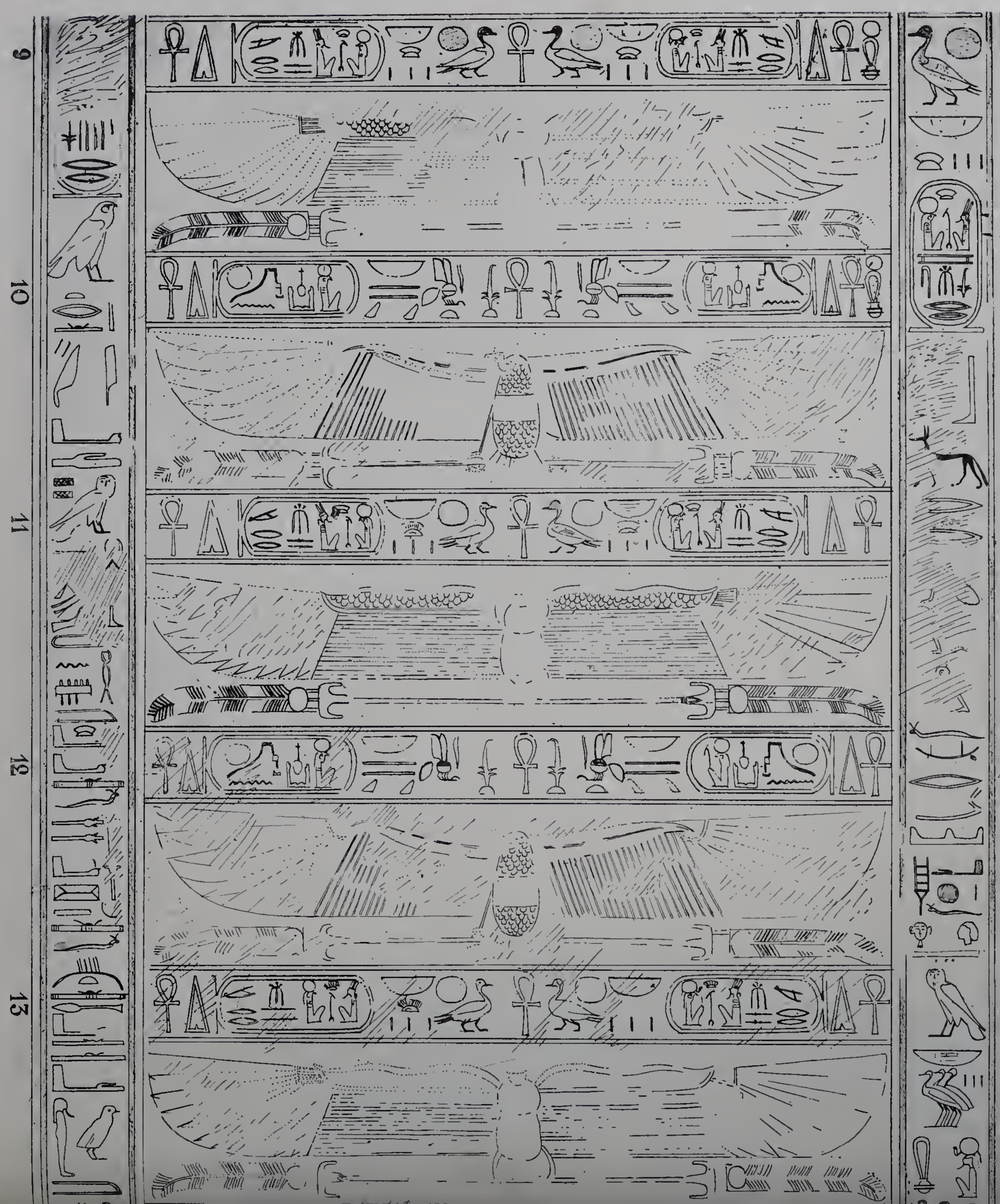
4





Porte d'entrée. Montants de gauche (1, 2) et de droite (3, 4).

Phototypie Berthaud, Paris

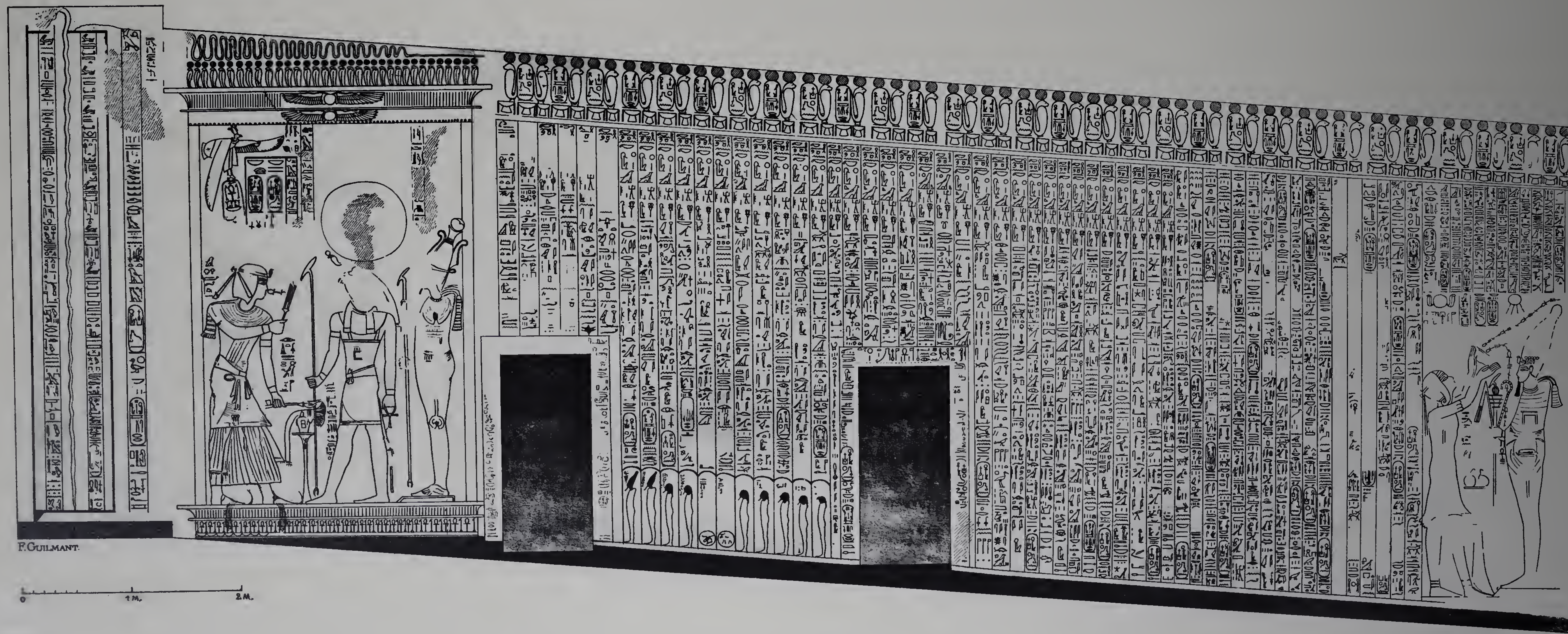

9
10
11
12
13


1
2
3
4
5
6



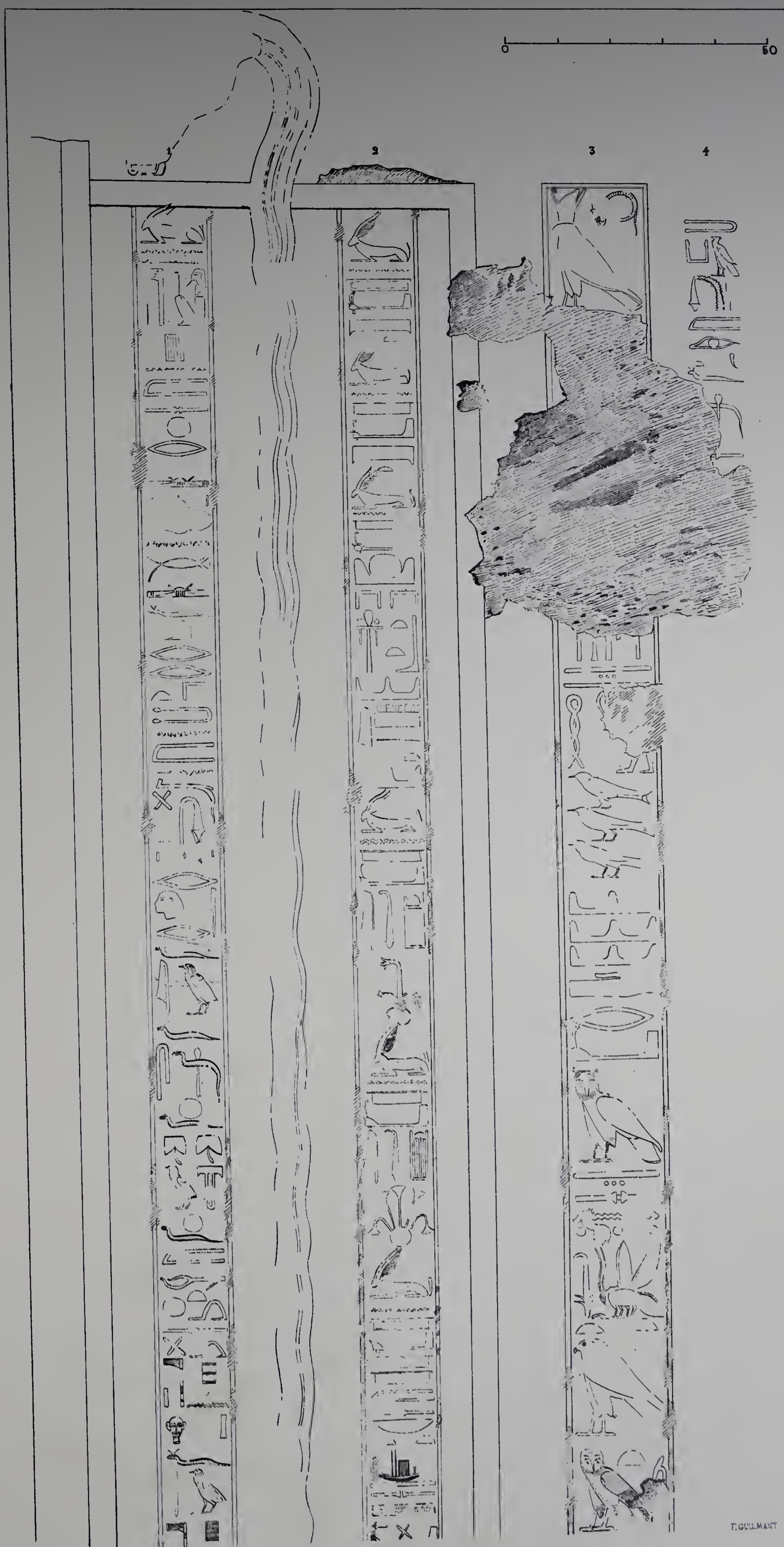
Premier couloir. Plafond.

Phototypie Berthaud, Paris



Premier couloir. Paroi gauche. Dessin d'ensemble.

Phototypie Berthaud, Paris



Premier couloir. Paroi gauche. Détails.

Phototypie Berthaud, Paris



Premier couloir. Paroi gauche. Détails.

Phototypie Berthaud, Paris





Premier couloir. Paroi gauche. Détails.

Phototypie Berthaud, Paris





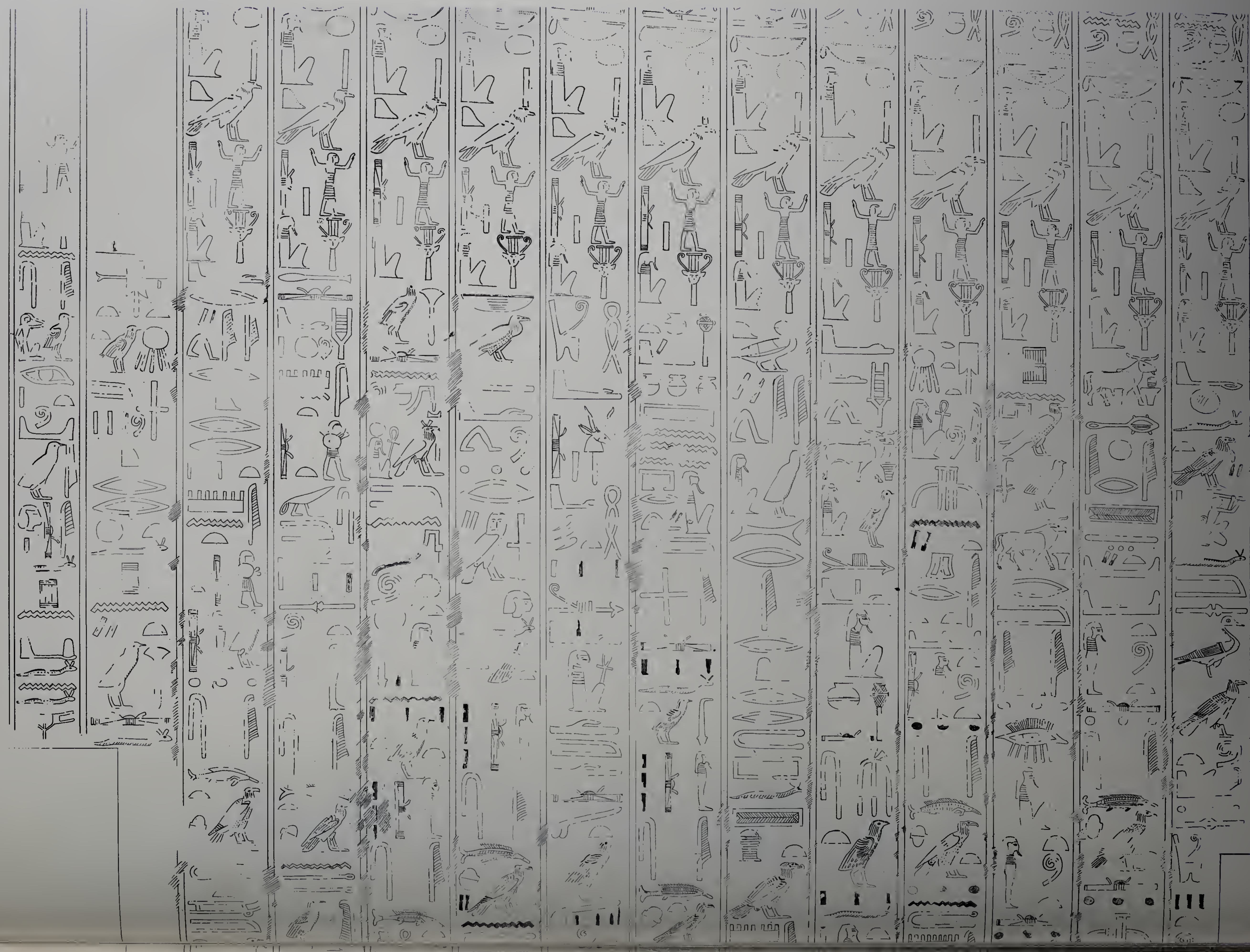
Premier couloir. Paroi gauche. Détails.


0
50 c
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12



Premier couloir. Paroi gauche. Details.

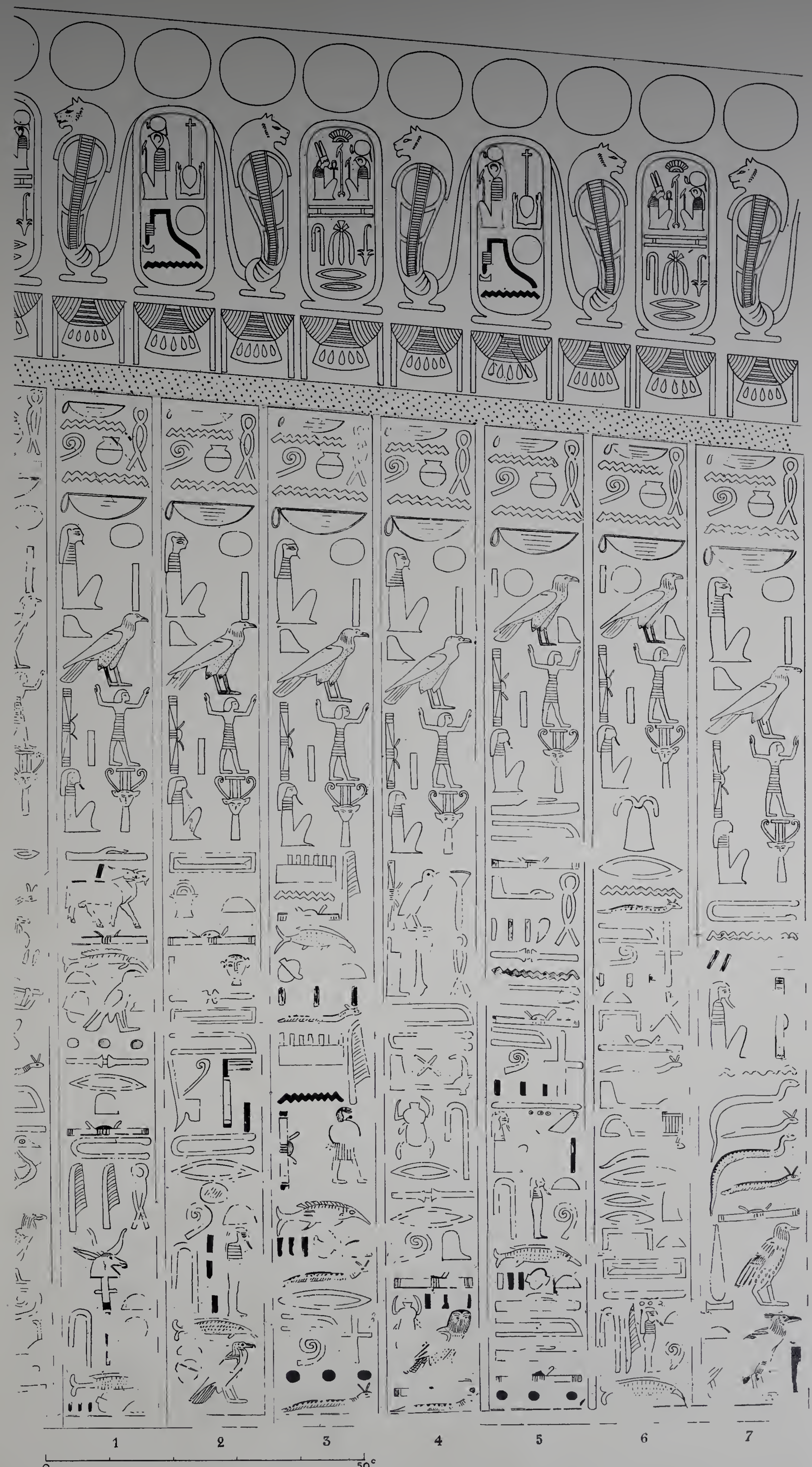
Phototypie Berthaud, Paris





Premier couloir. Paroi gauche. Détails.

Phototypie Berthaud, Paris

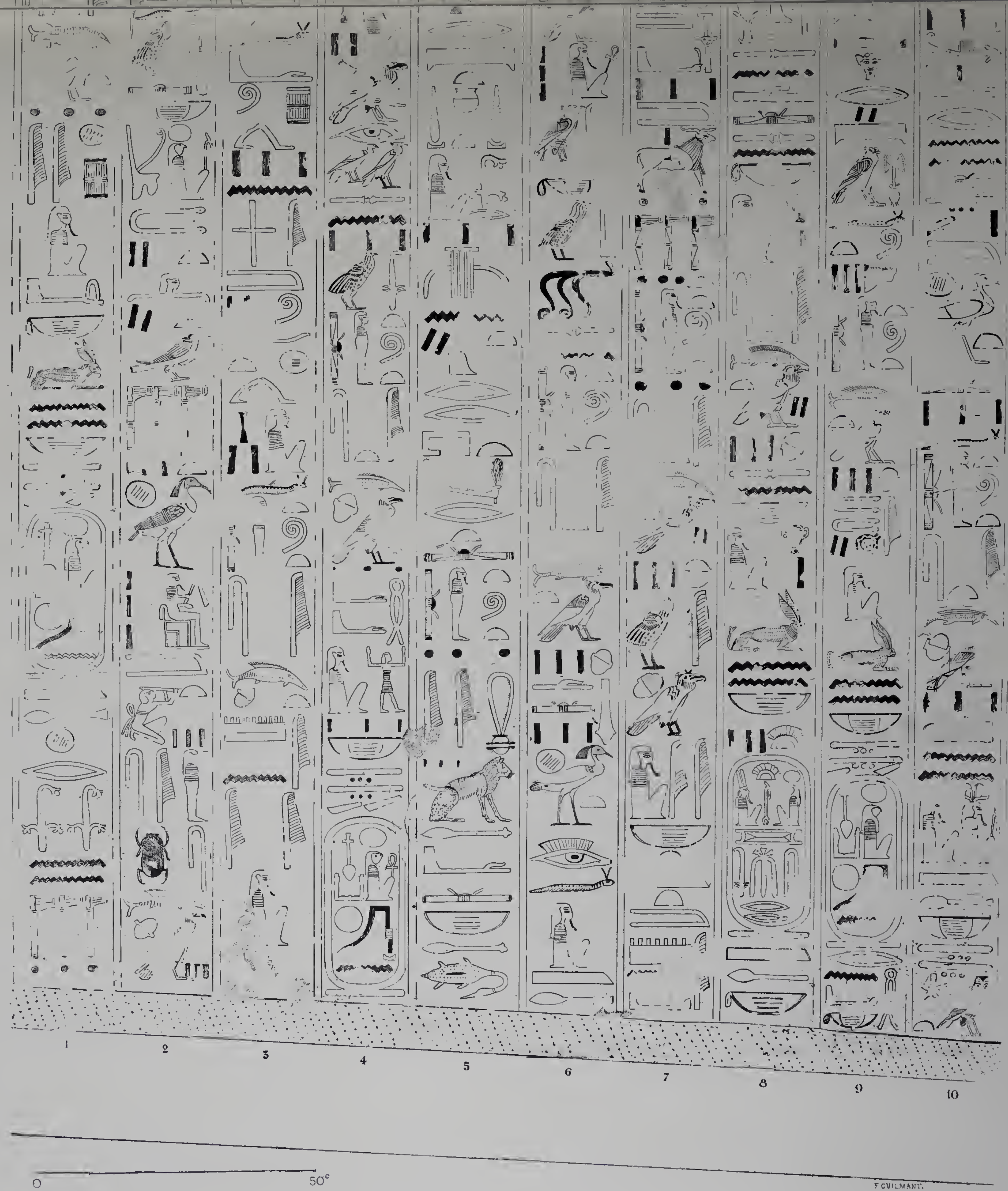


Premier couloir. Paroi gauche. Détails.

Phototypie Berthaud, Paris



1
2
3
4
5
6
7
8
9
10



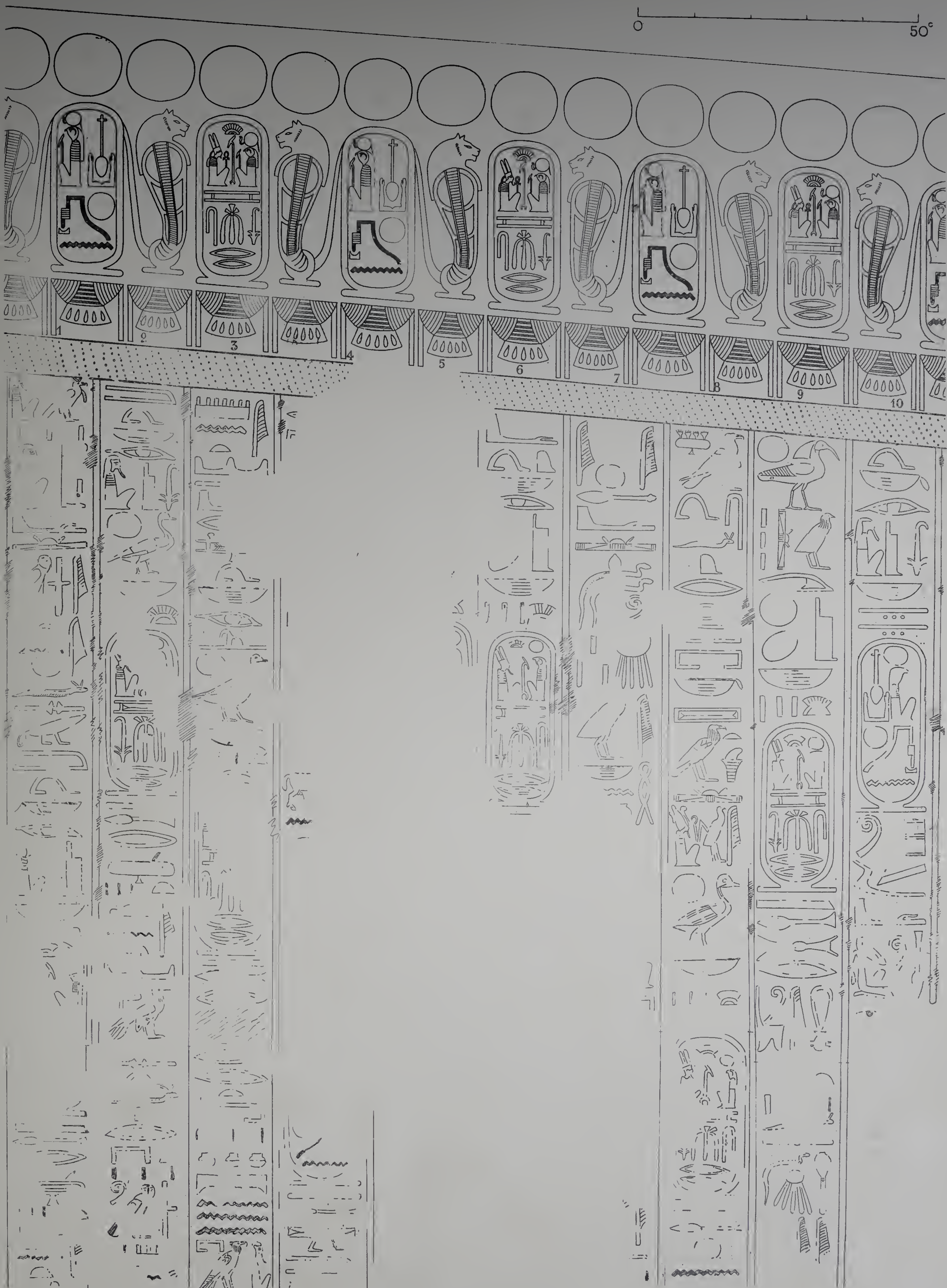
Premier couloir. Paroi gauche. Détails.



Premier couloir. Paroi gauche. Détails.



Premier couloir. Paroi gauche. Détails.



Premier couloir. Paroi gauche. Détails.

Phototypie Berthaud, Paris

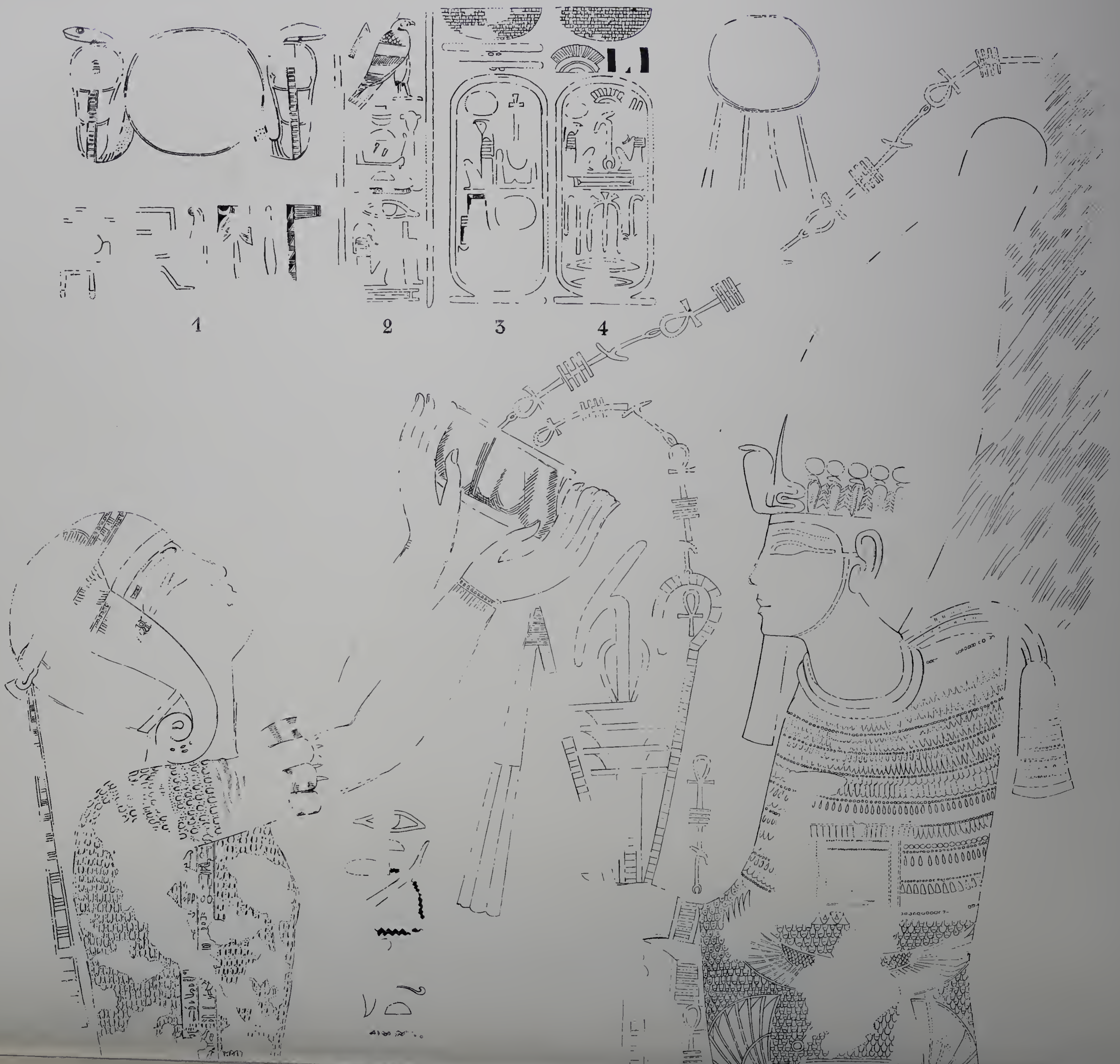


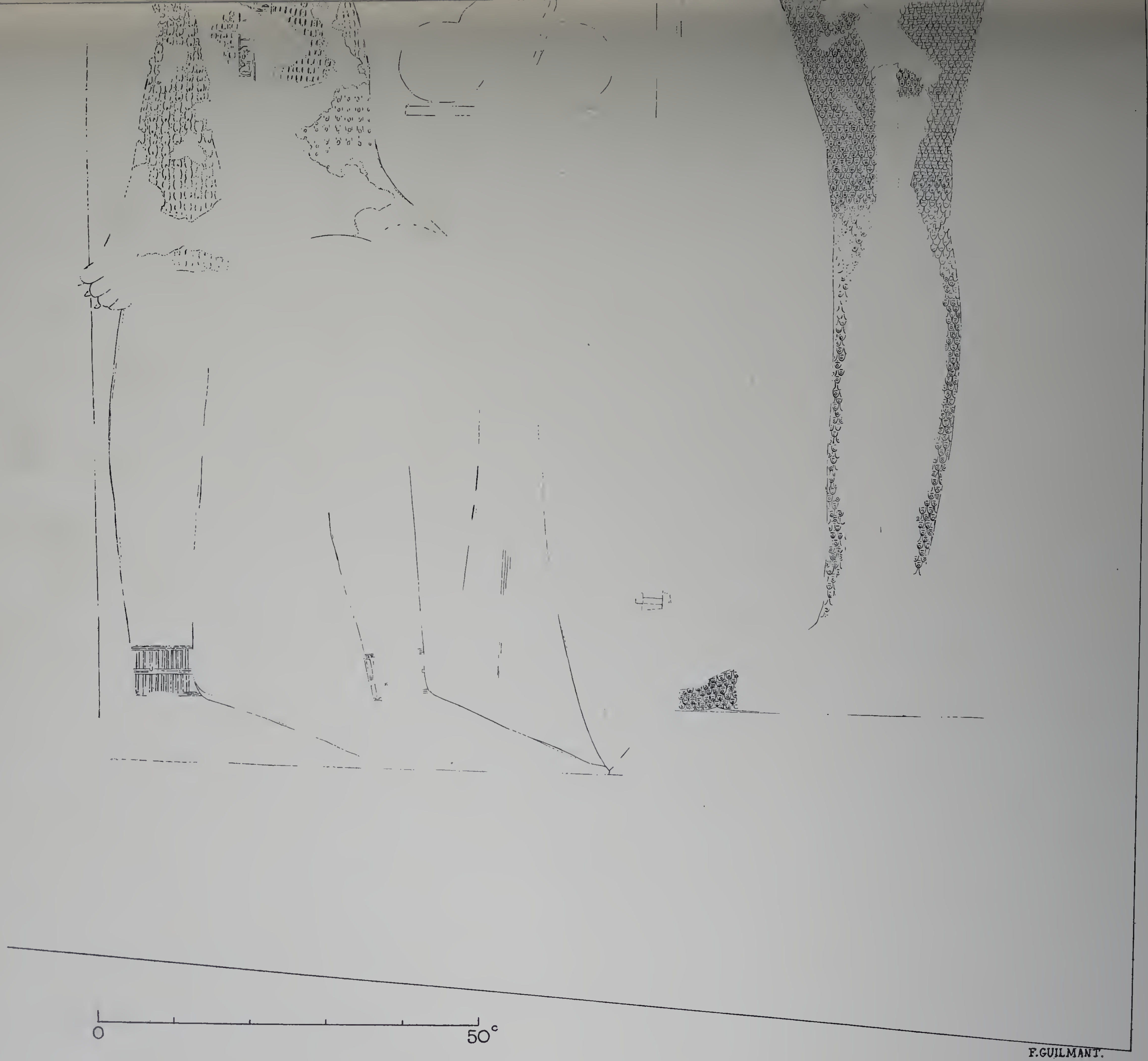
Premier couloir. Paroi gauche. Détails.



Premier couloir. Paroi gauche. Détails.

Phototypie Berthaud, Paris


1
2
3
4



Premier couloir. Paroi gauche. Détails.

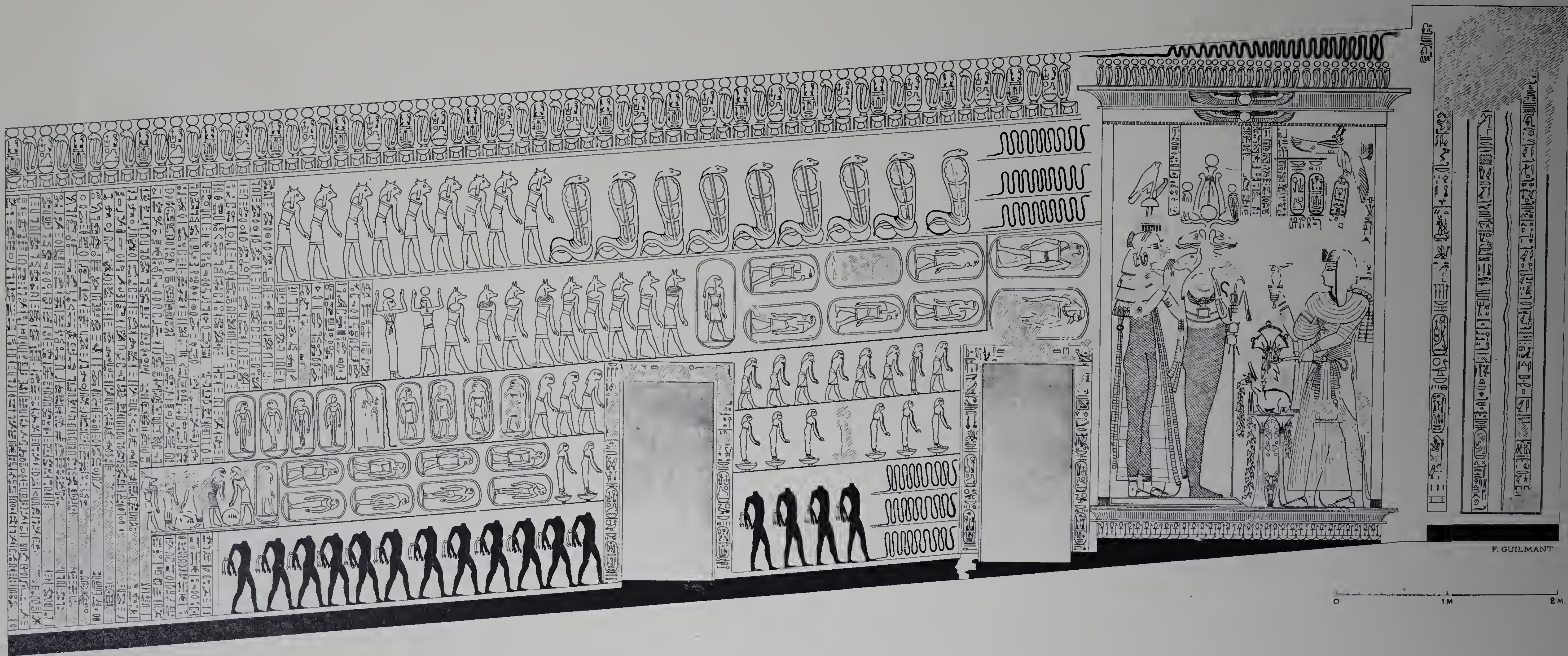


Premier couloir. Paroi gauche.
Porte de la première chambre latérale

Phototypie Berthaud, Paris

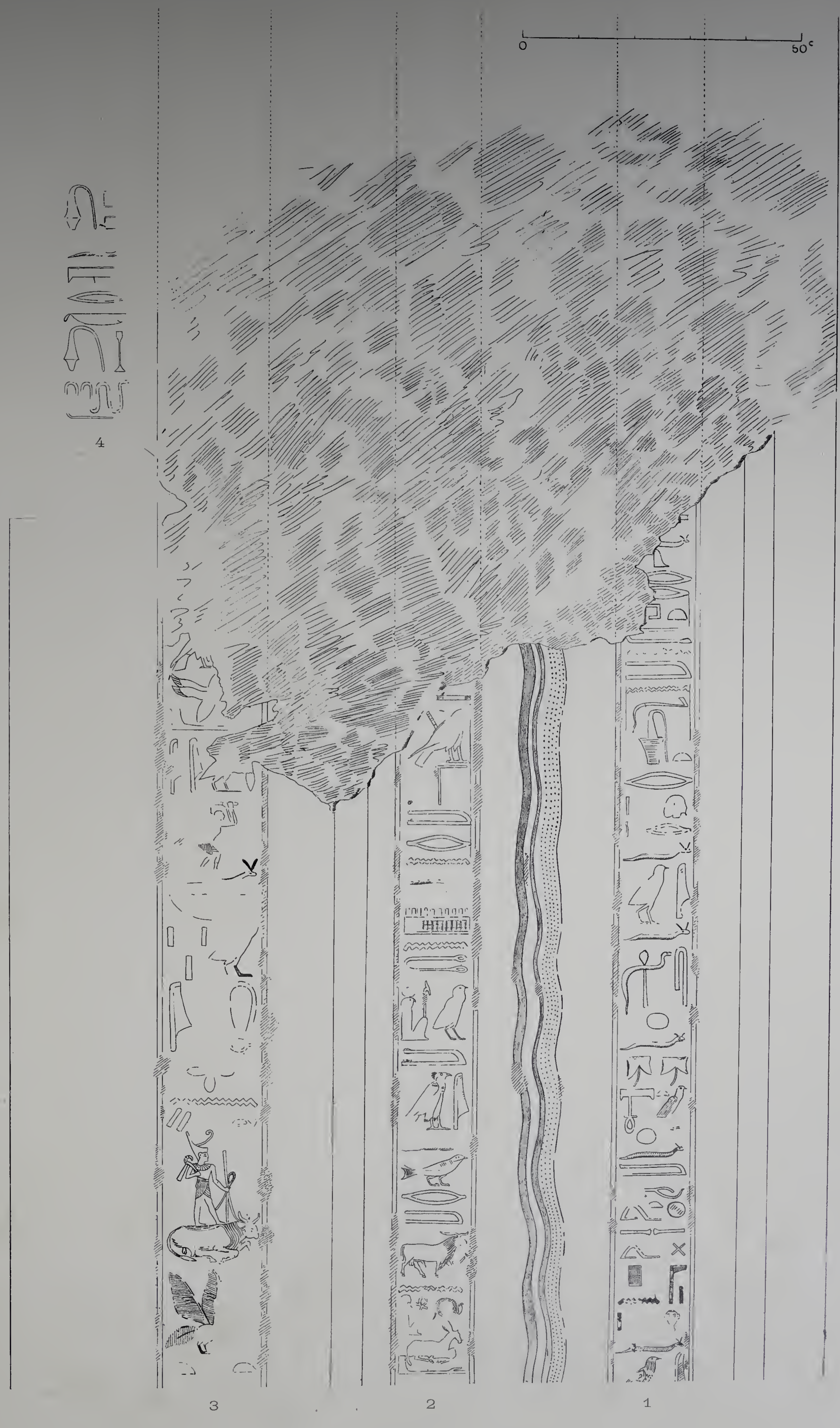


Premier couloir. Paroi gauche.
Porte de la seconde chambre latérale.

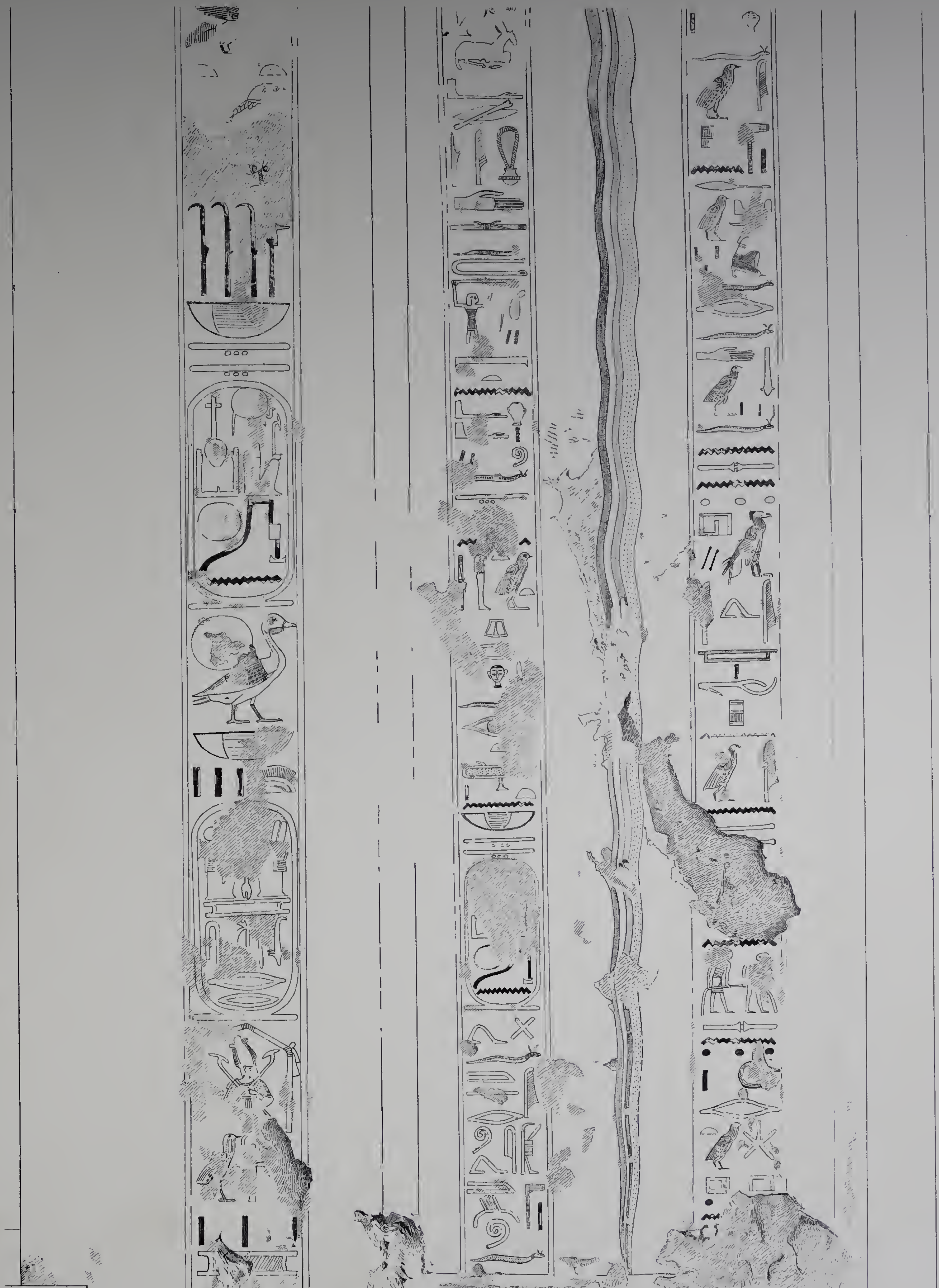


Premier couloir. Paroi droite. Dessin d'ensemble.

Phototypie Berthaud, Paris

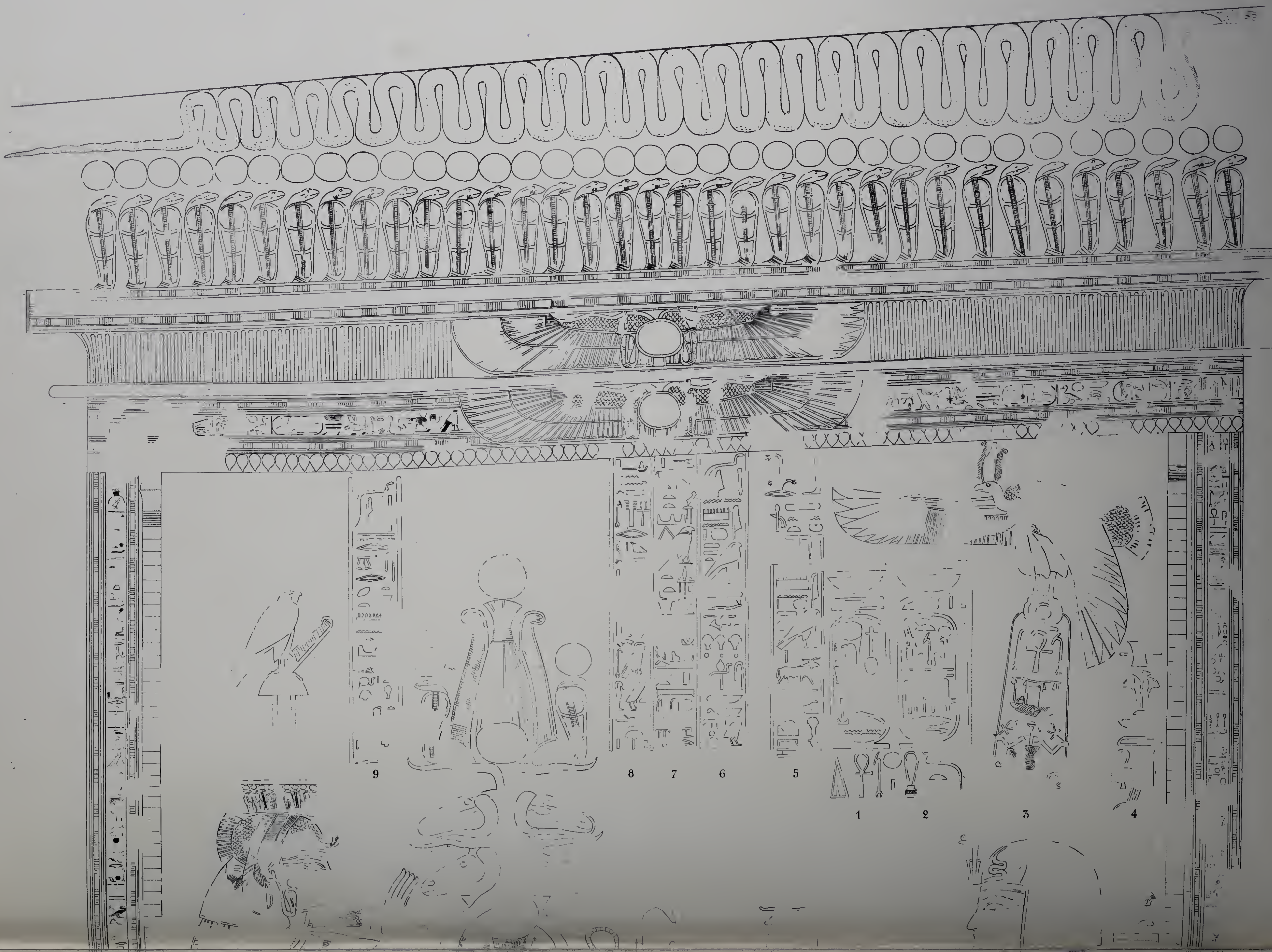


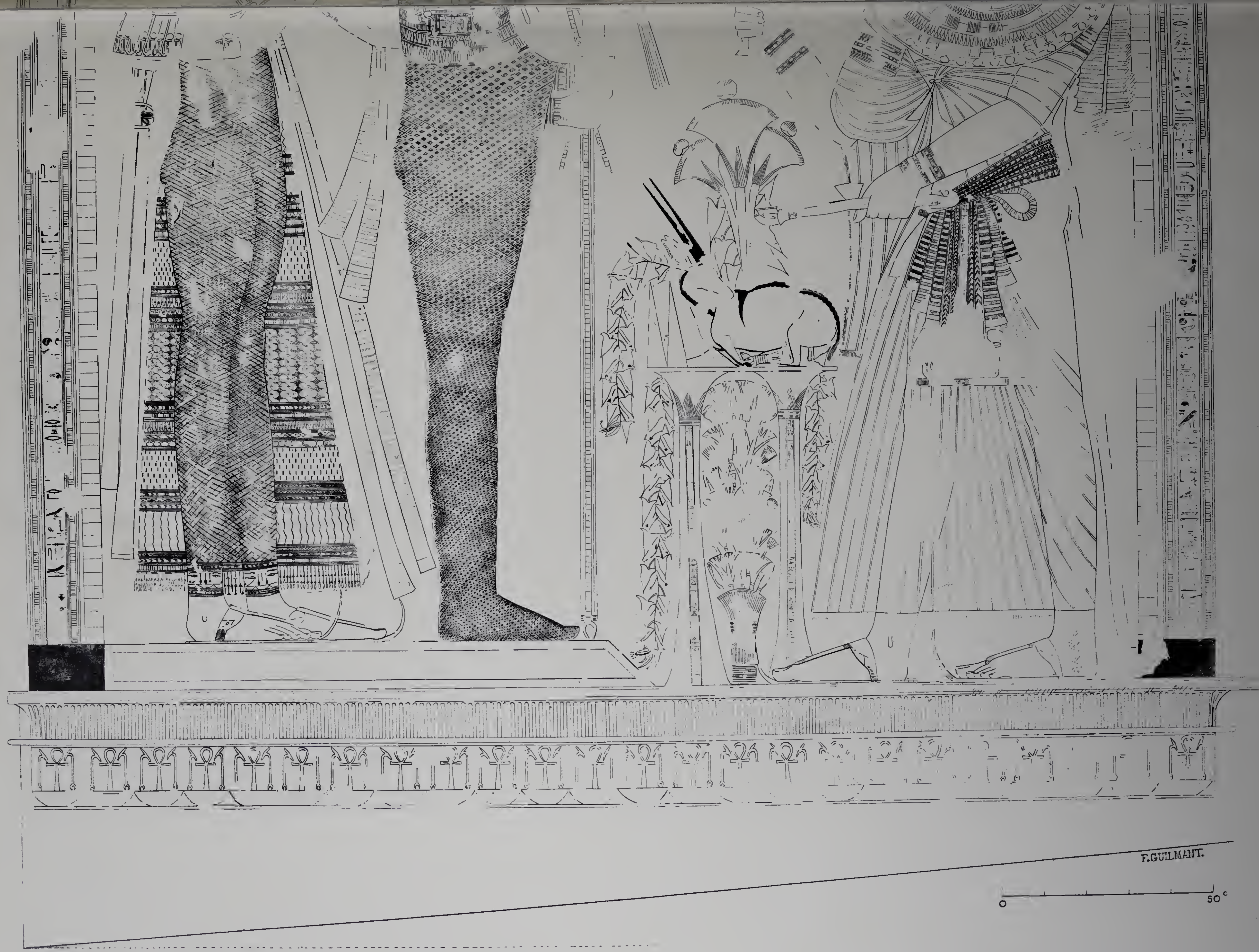
Premier couloir. Paroi droite. Détails.



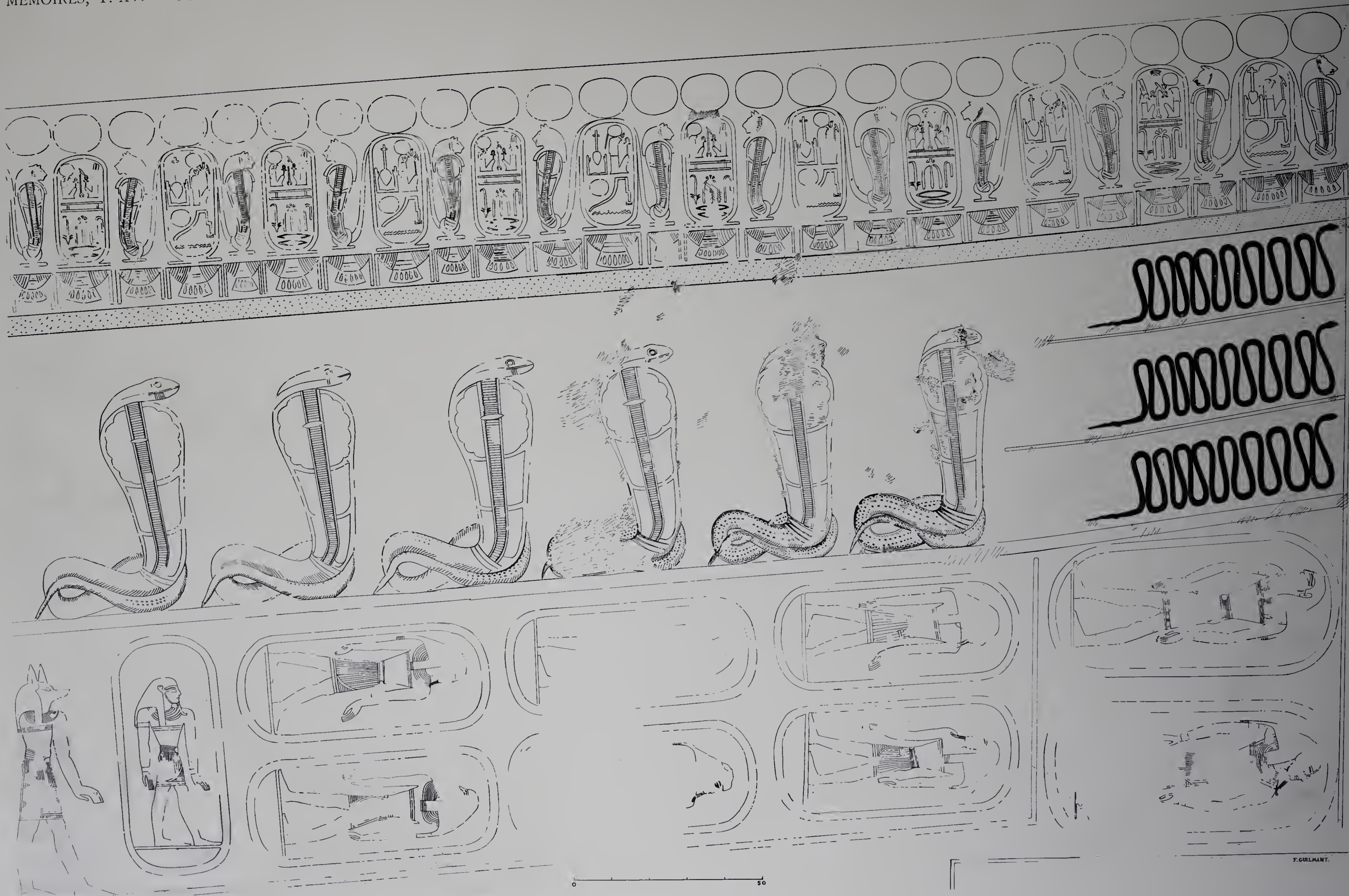
Premier couloir. Paroi droite. Détails.

Phototypie Berthaud, Paris


9
8
7
6
5
1
2
3
4



Premier couloir. Paroi droite. Détails.



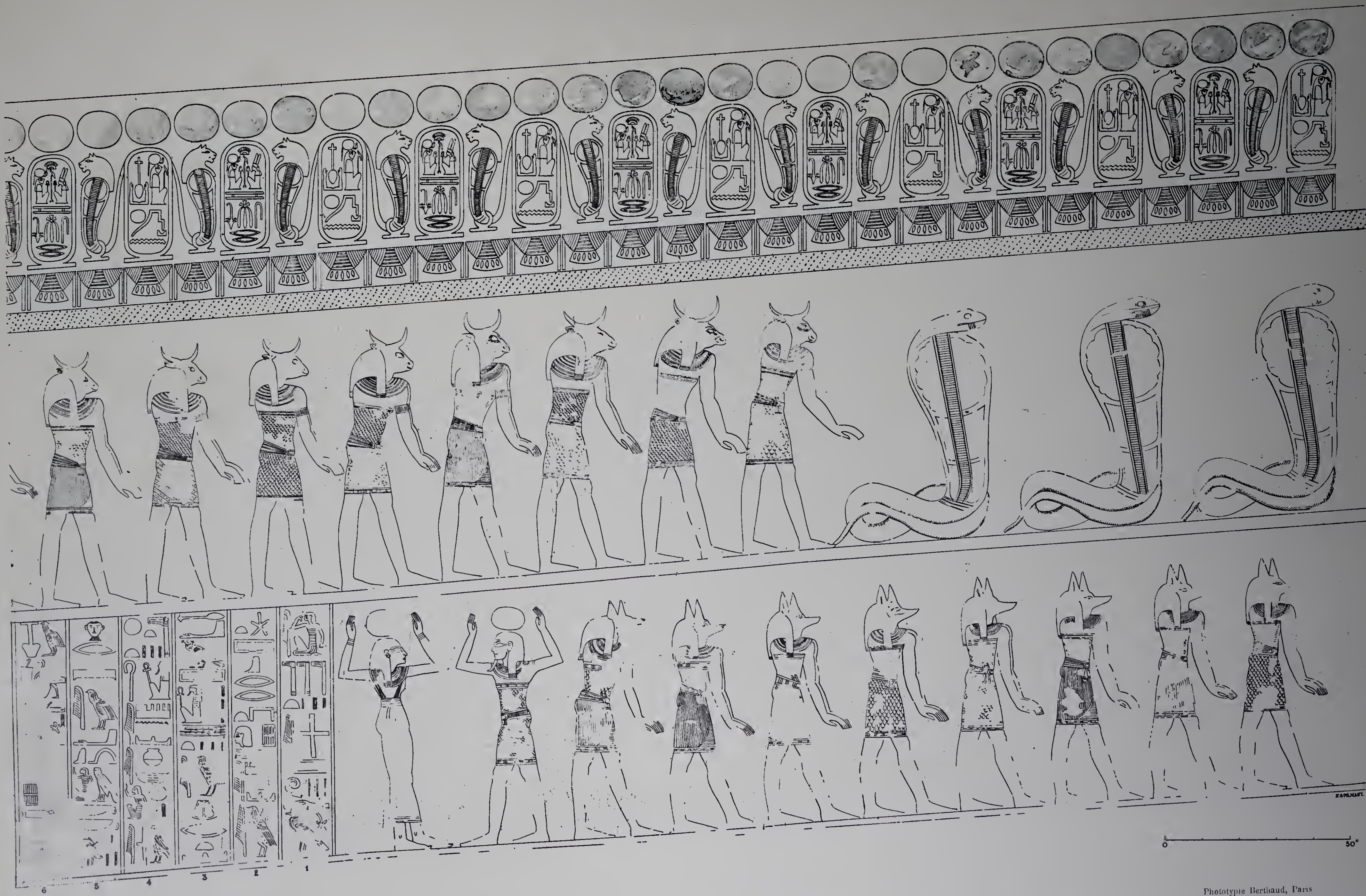
Phototypie Berthaud, Paris

Premier couloir. Paroi droite. Détails.



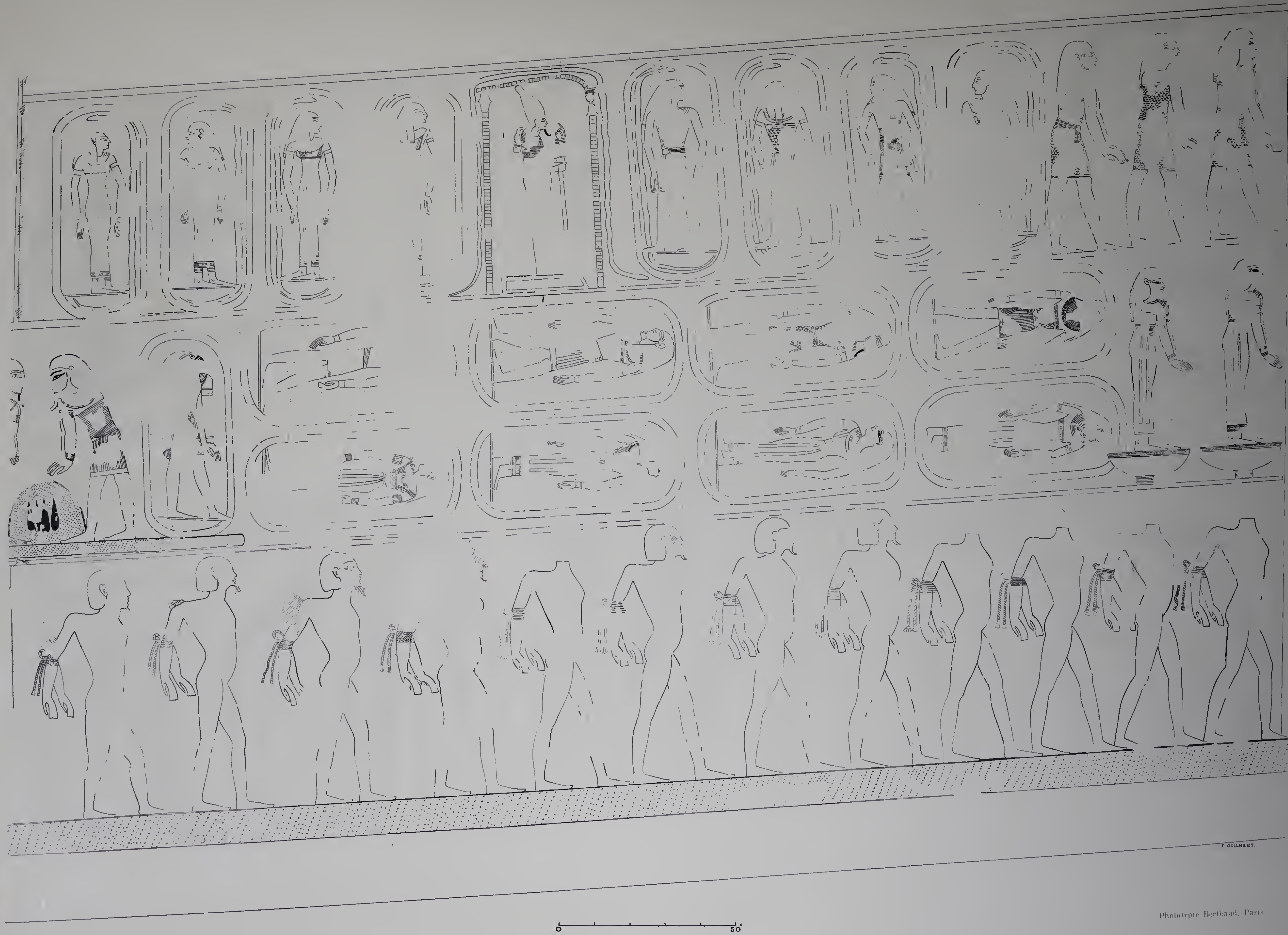
Premier couloir. Paroi droite. Details.

Photo. par Berthaud, Pa



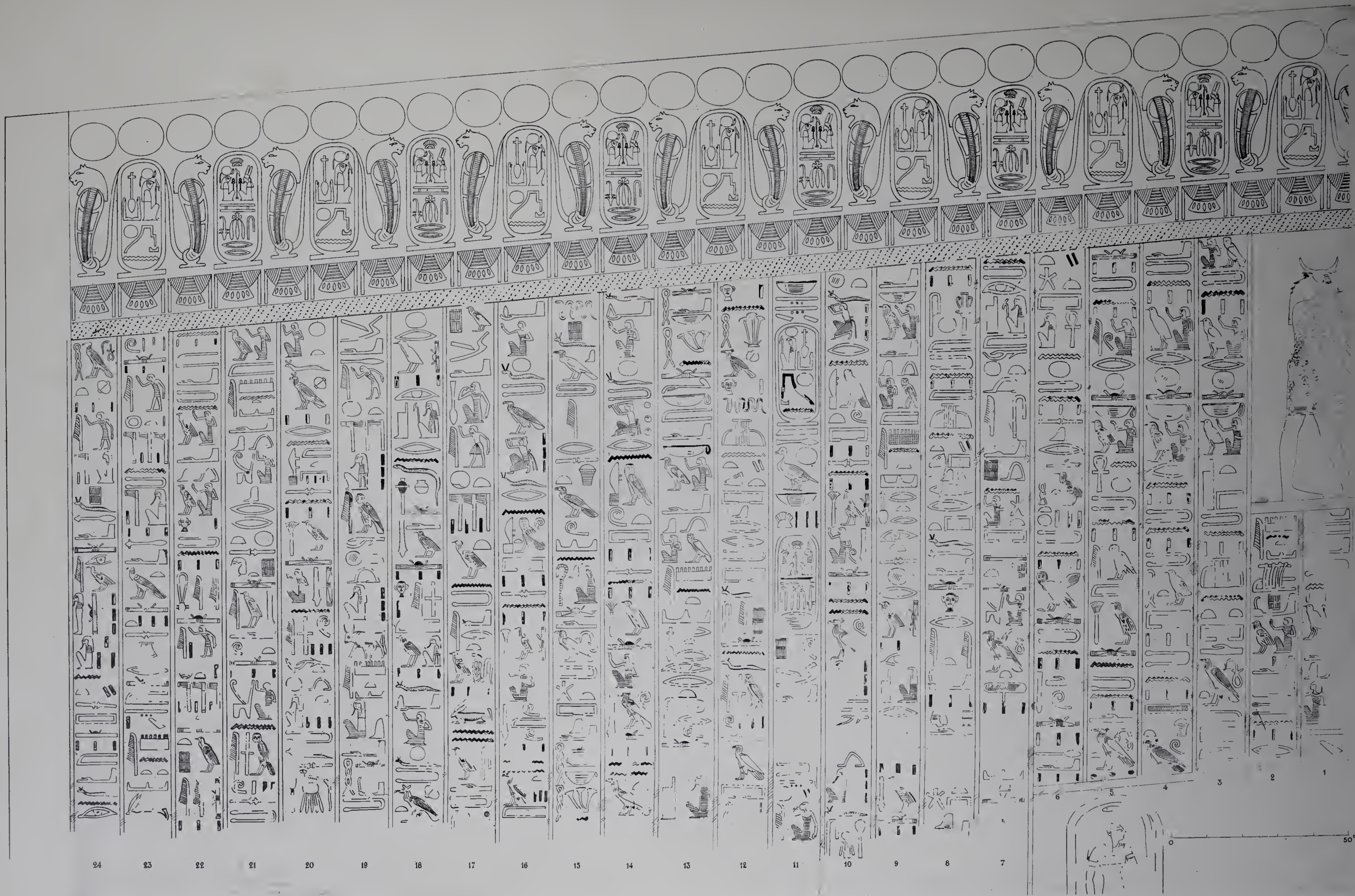
Phototypie Berthaud, Paris

Premier couloir. Paroi droite. Détails.



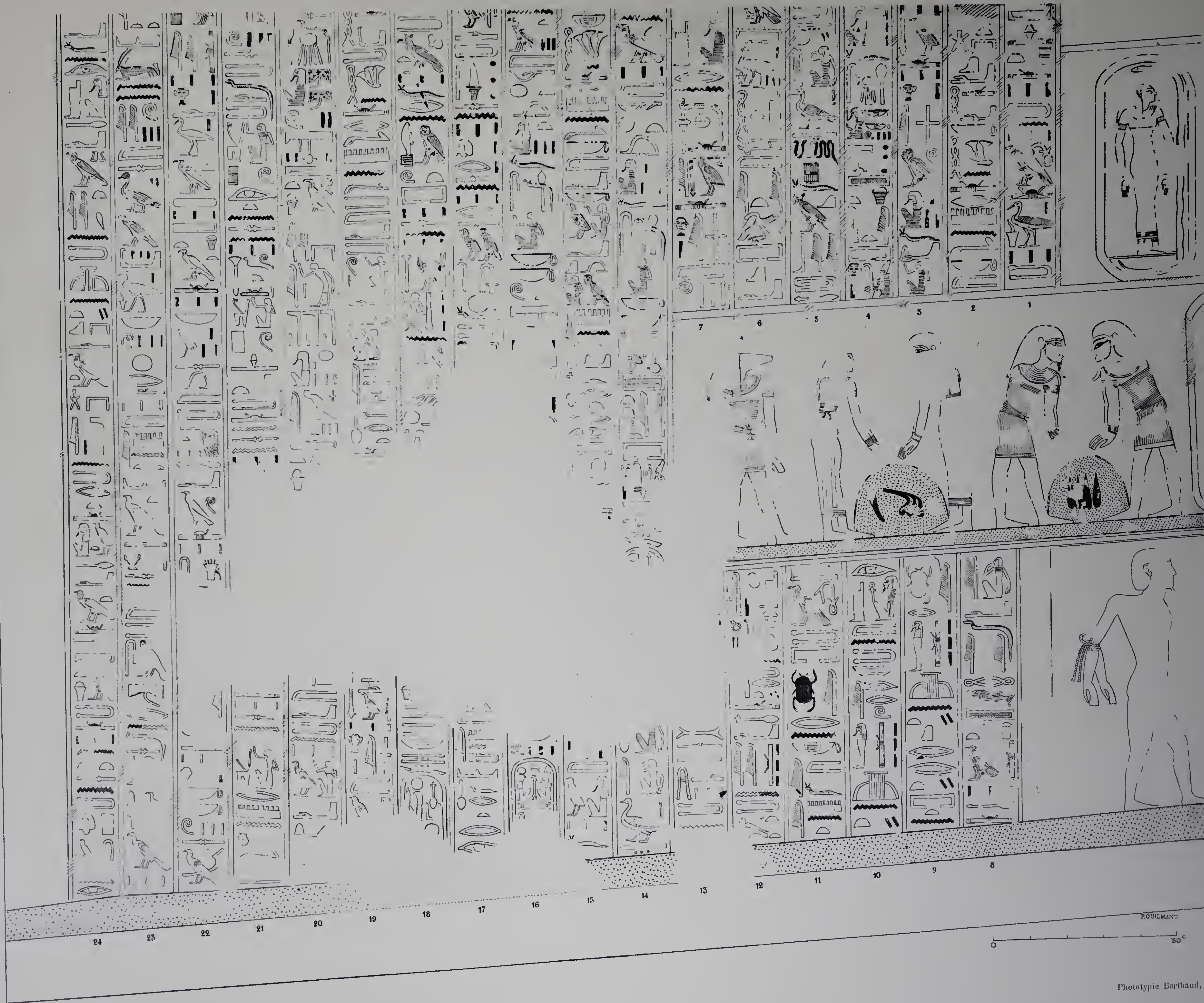
Premier couloir. Paroi droite. Détails.

Phototypie Berthaud, Paris



Phototypie Berthaud, Paris

Premier couloir. Paroi droite. Détails.

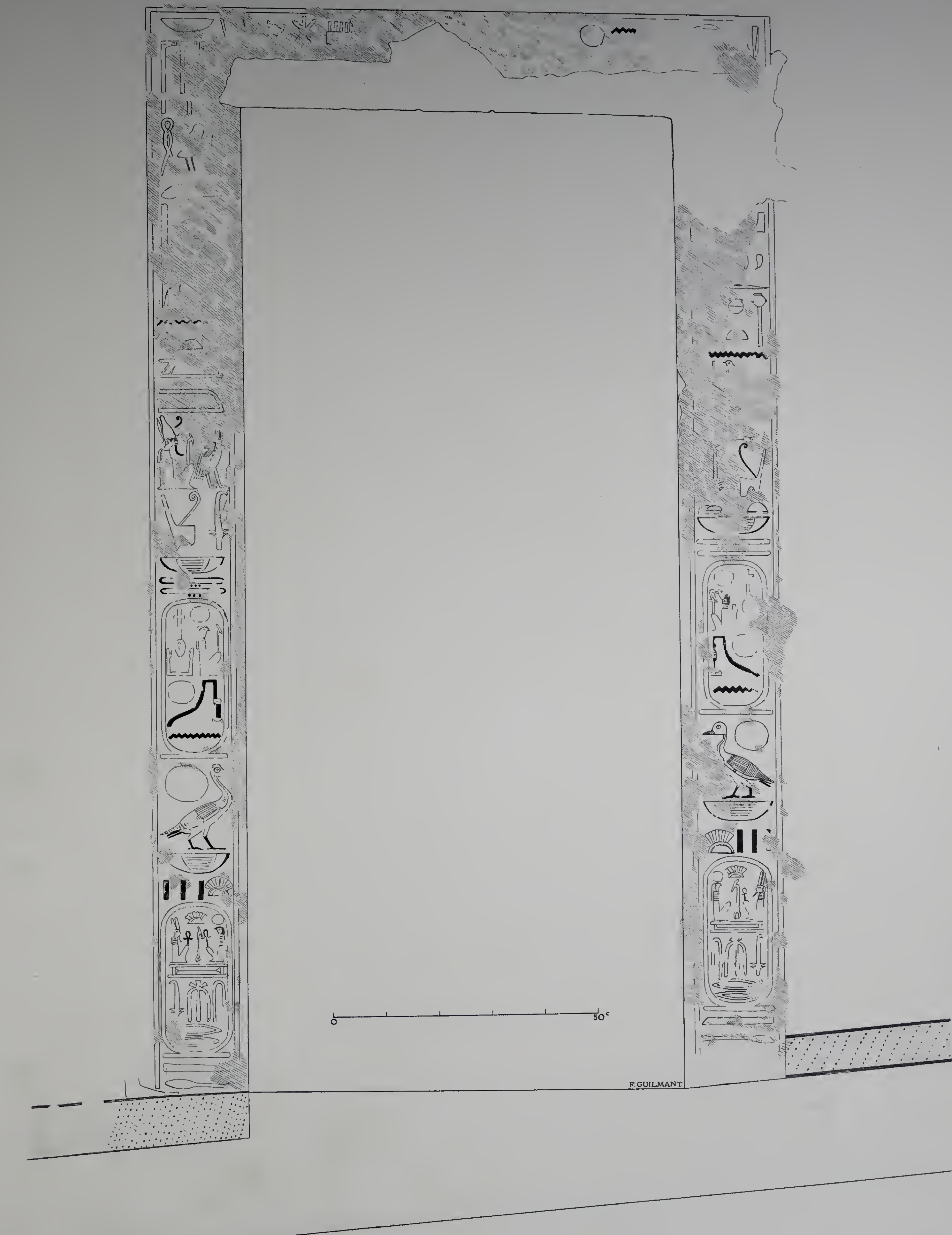


Phototypie Berthaud, Paris

Premier couloir. Paroi droite. Détails.

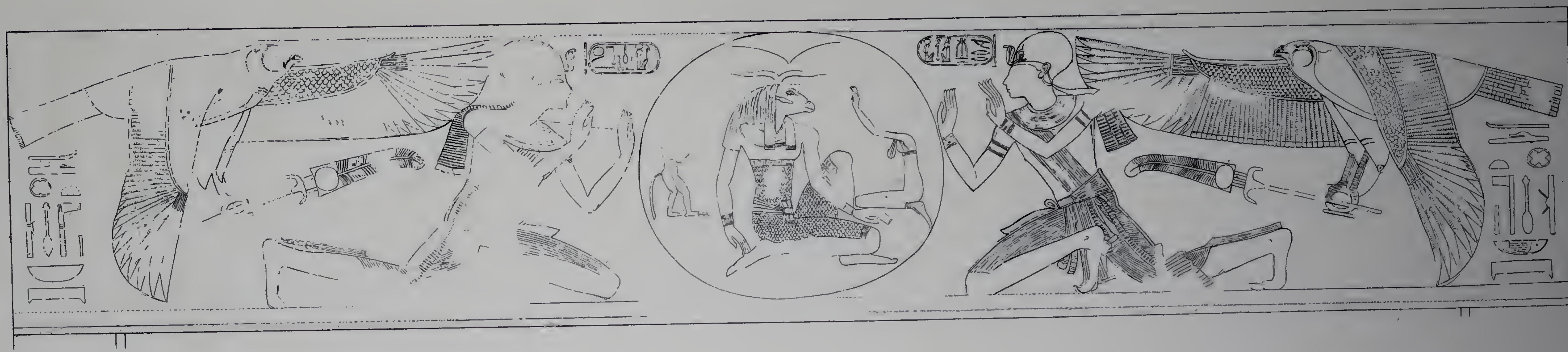


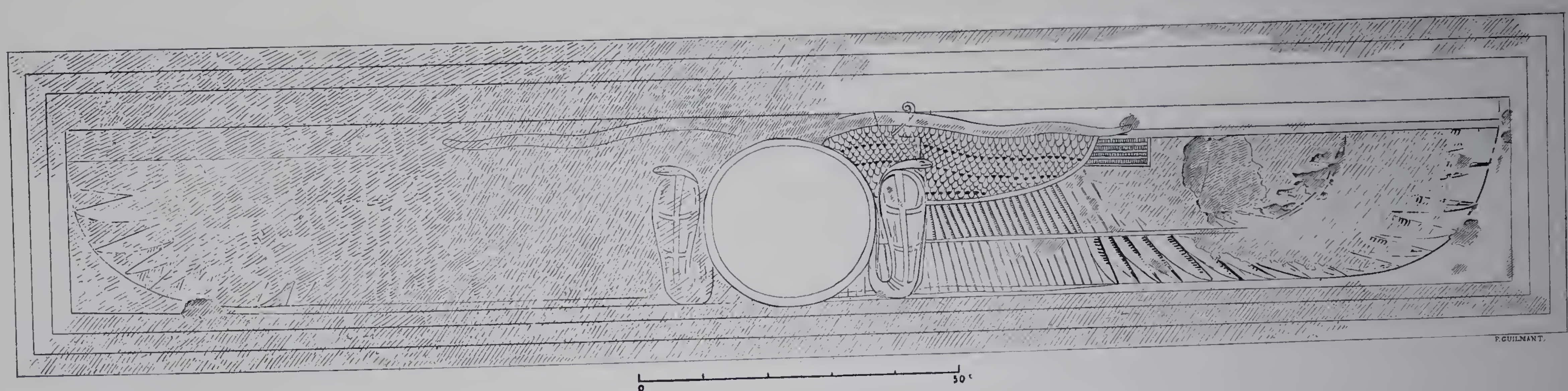
Premier couloir. Paroi droite.
Porte de la première chambre latérale.



Premier couloir. Paroi droite.
Porte de la seconde chambre latérale.

Berthaud, Paris





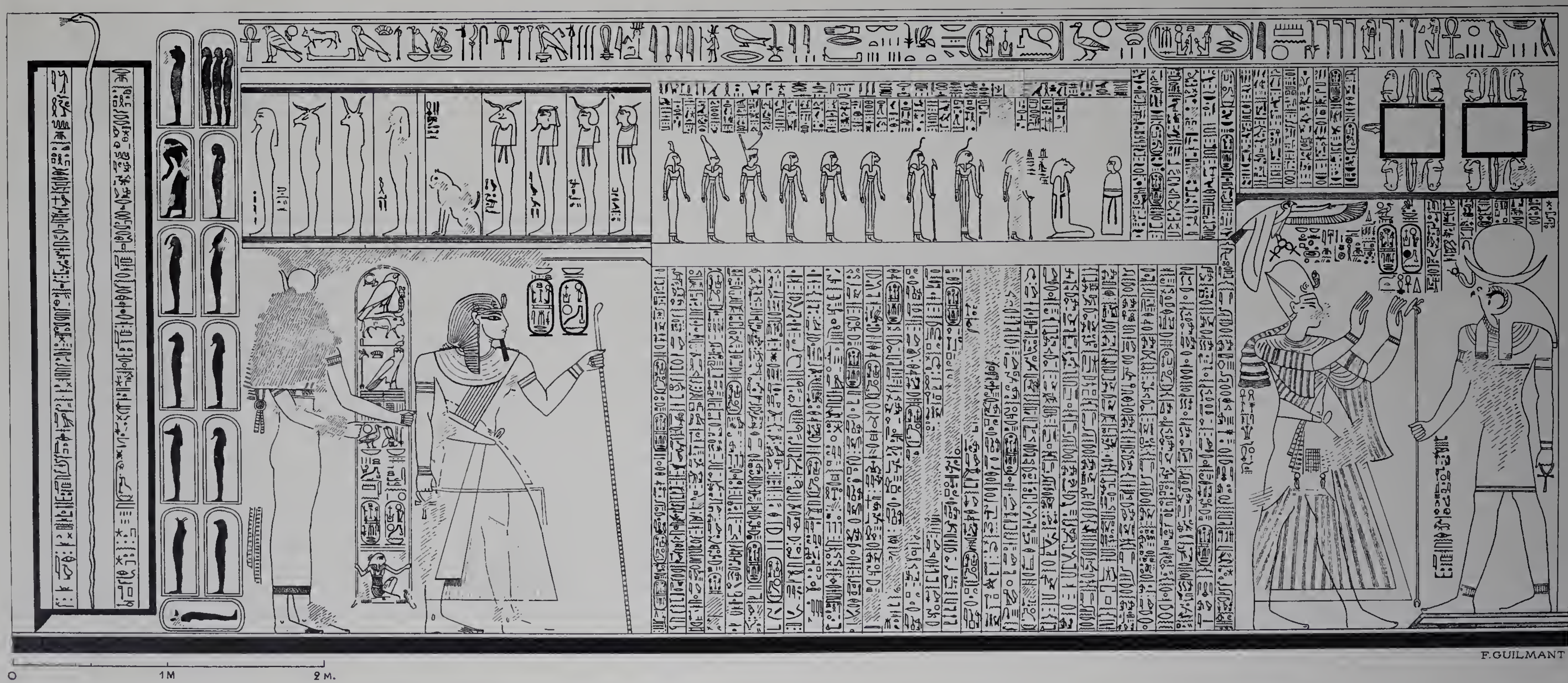
Porte du second couloir. Face et dessous du linteau.

Phototypie Berthaud, Paris



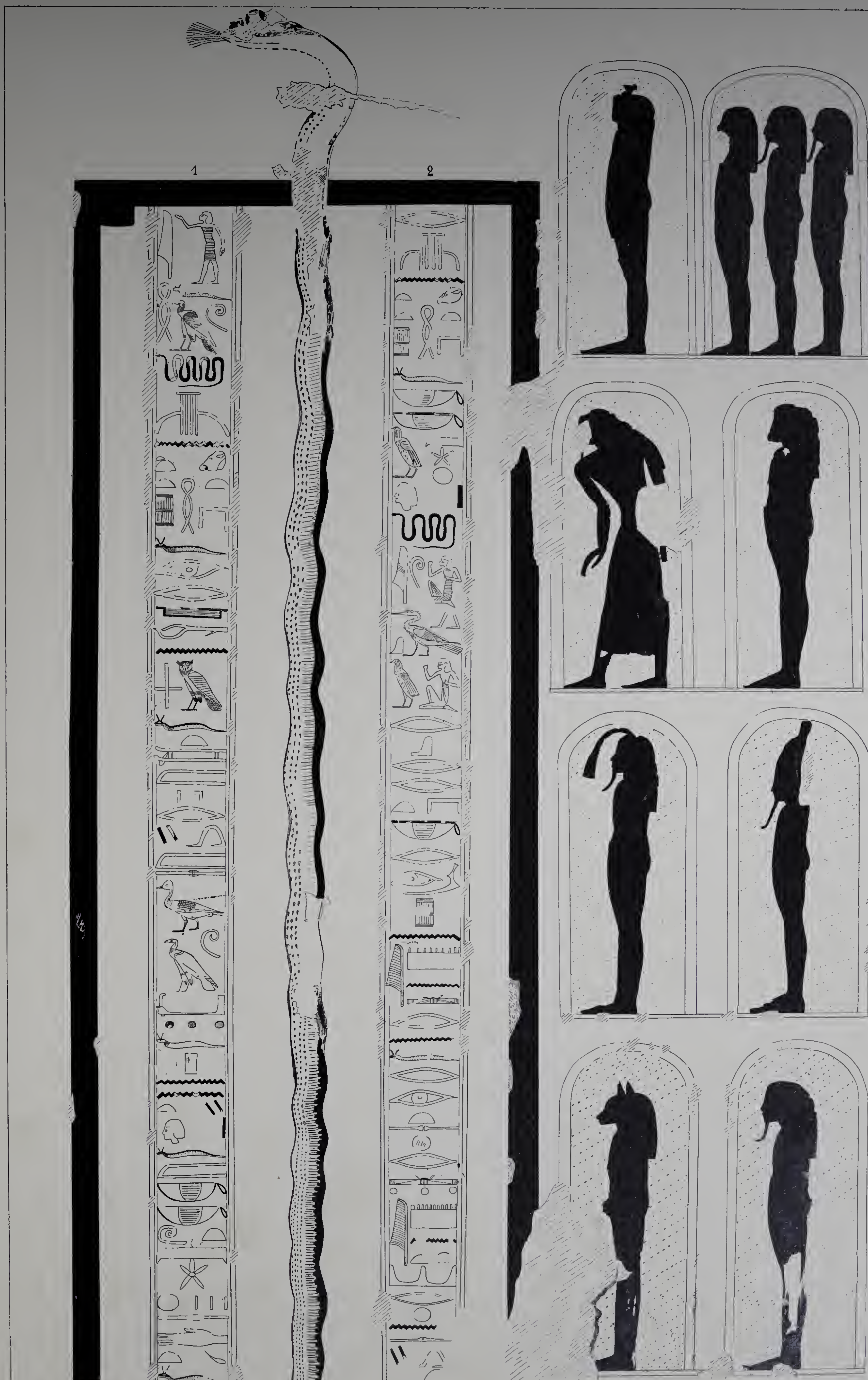
Porte du second couloir. Montants de gauche (1, 2) et de droite (3, 4).

Phototypie Berthaud, Paris



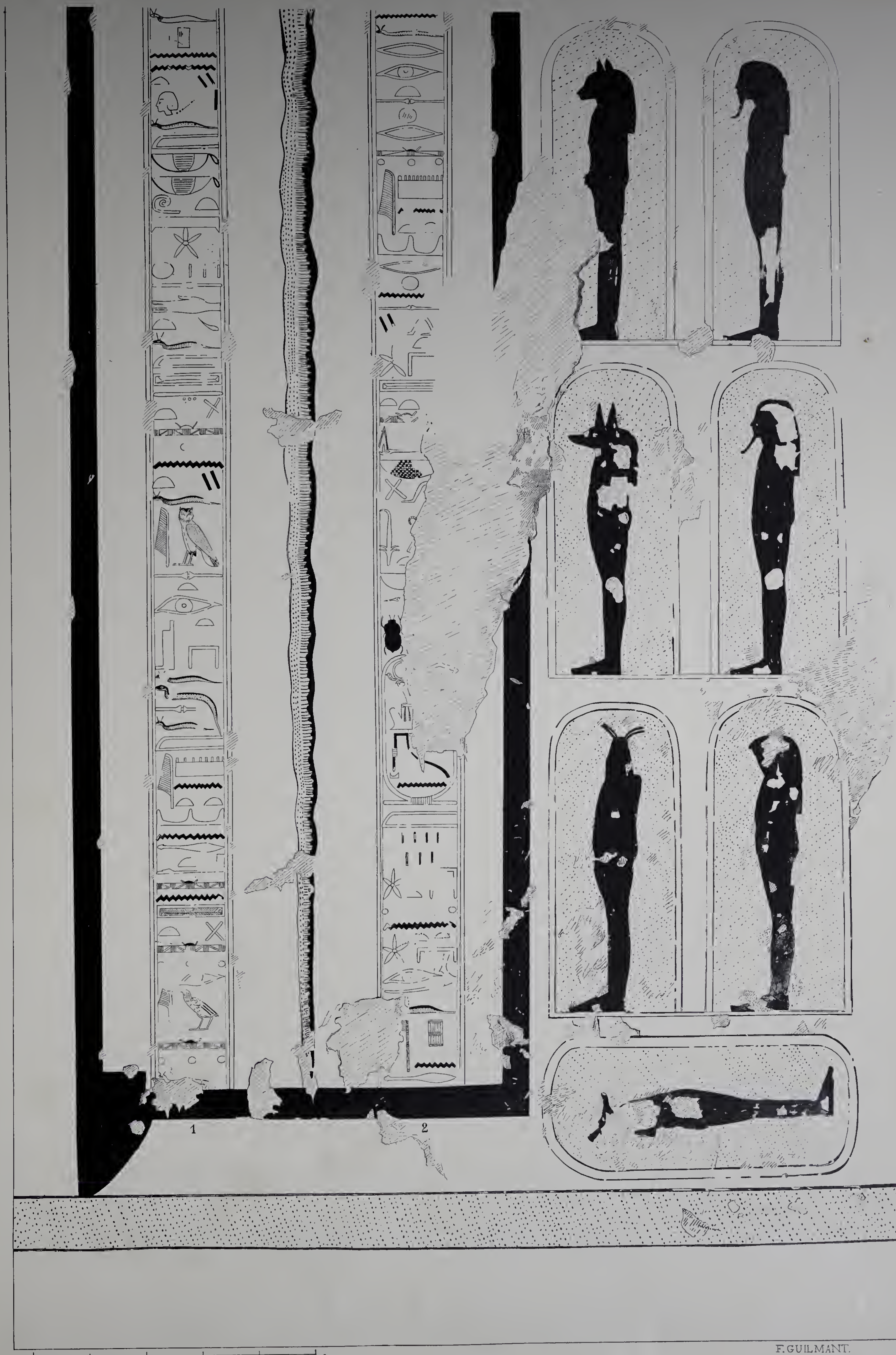
Second couloir. Paroi gauche. Dessin d'ensemble.

Phototypie Berthaud, Paris



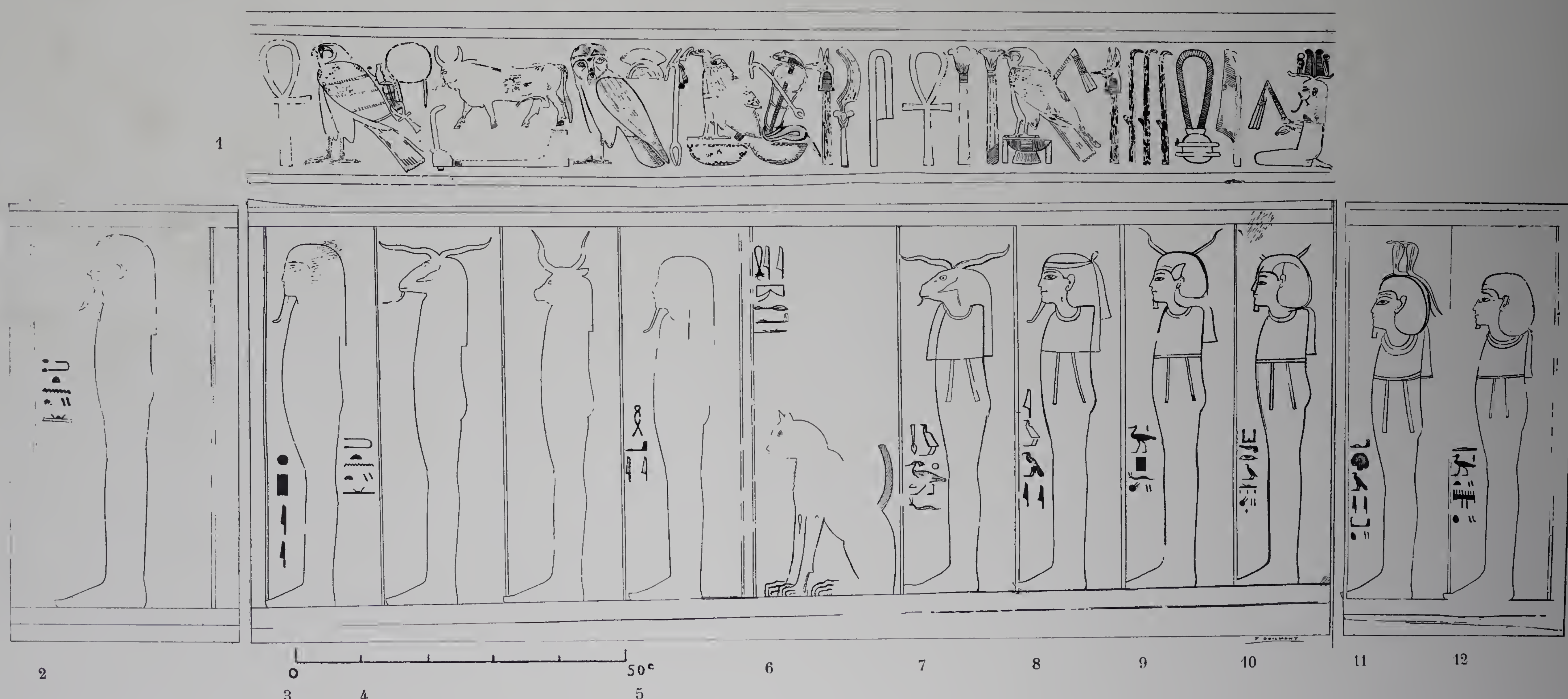
Second couloir. Paroi gauche. Détails.

Phototypie Berthaud, Paris



Second couloir. Paroi gauche. Détails.

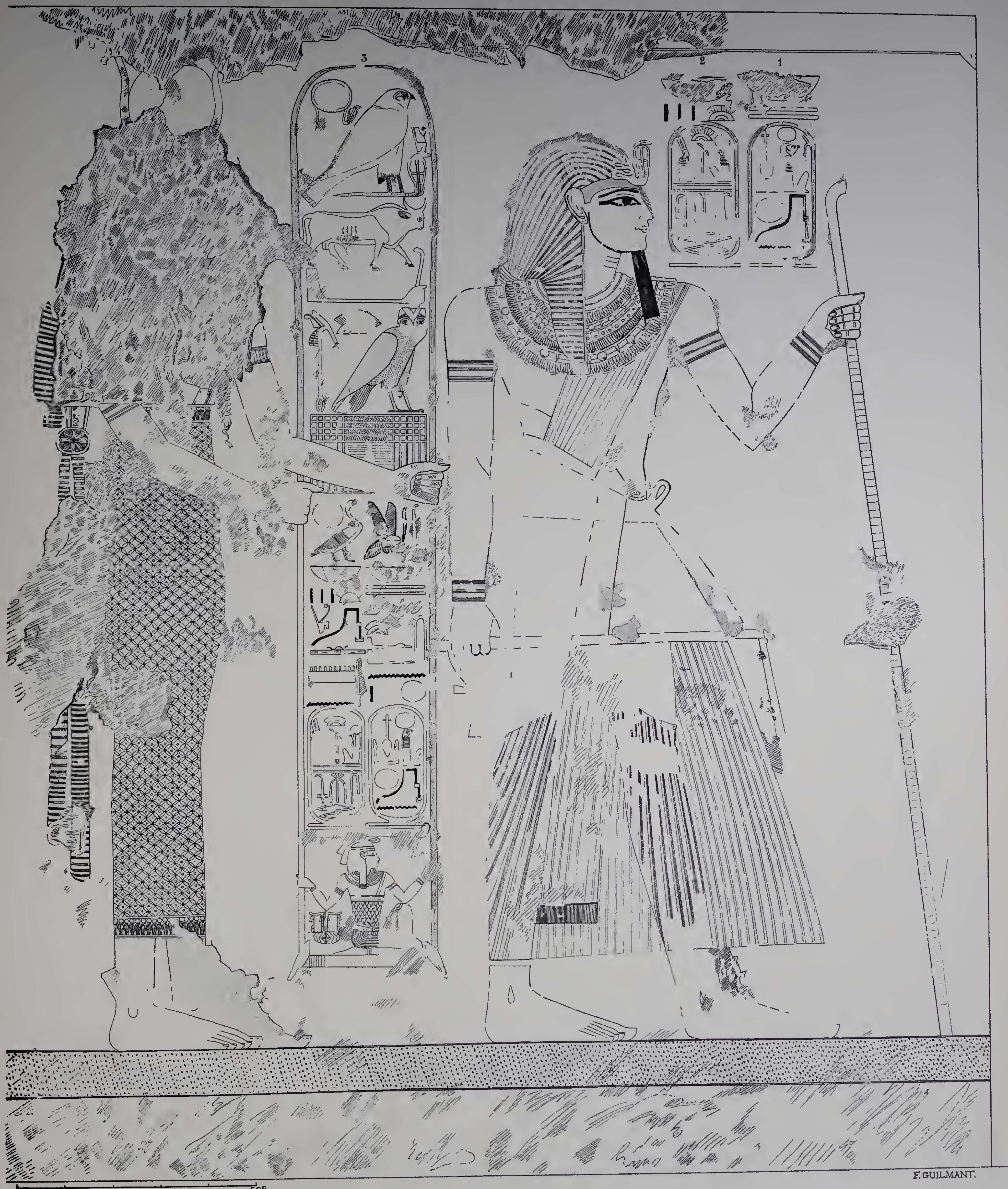
Phototypie Berthaud, Paris



Second couloir. Paroi gauche. Détails.

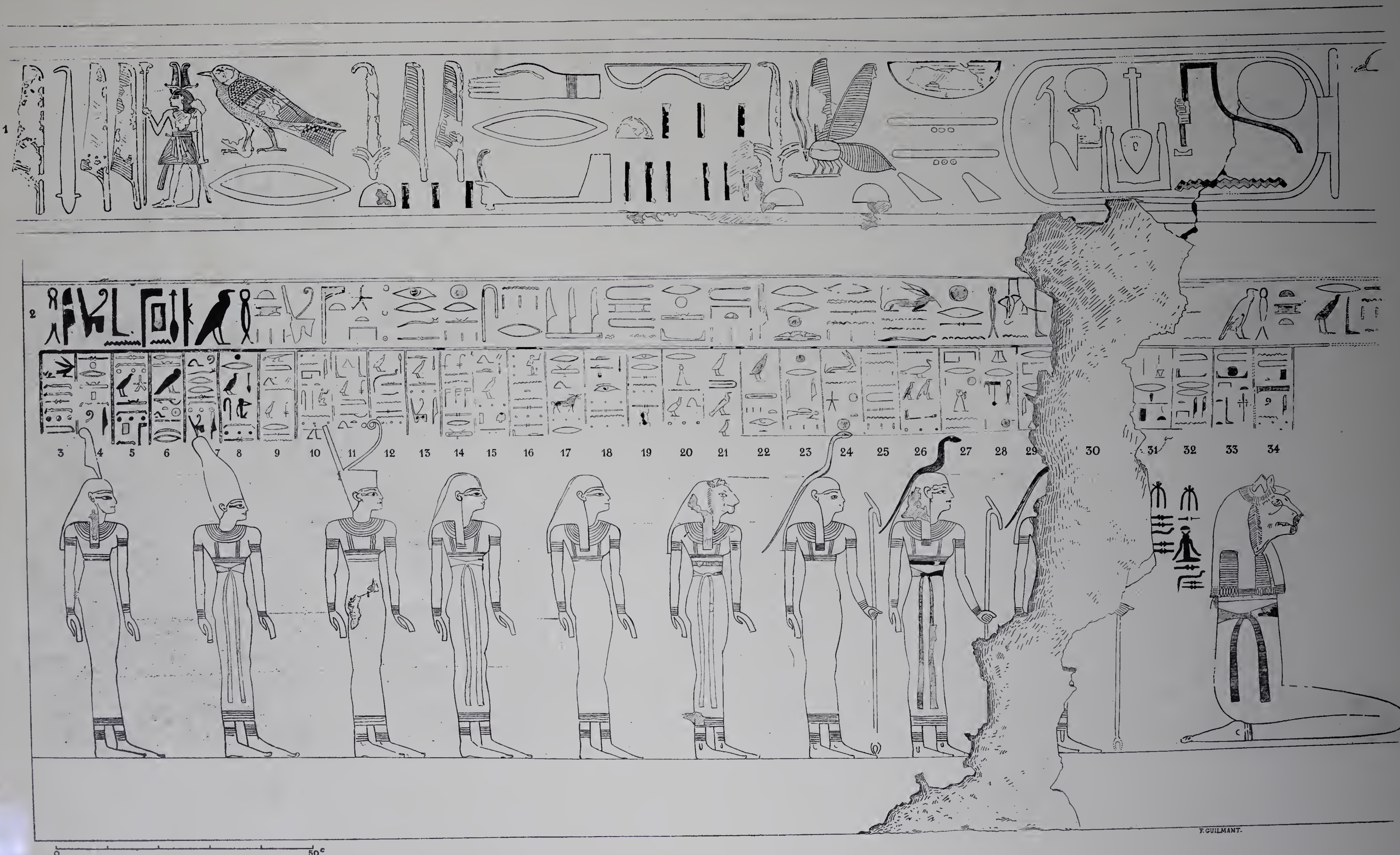
Niche : paroi gauche (2), fond (3-10) et paroi droite (11-12).

Phototypie Berthaud, Paris



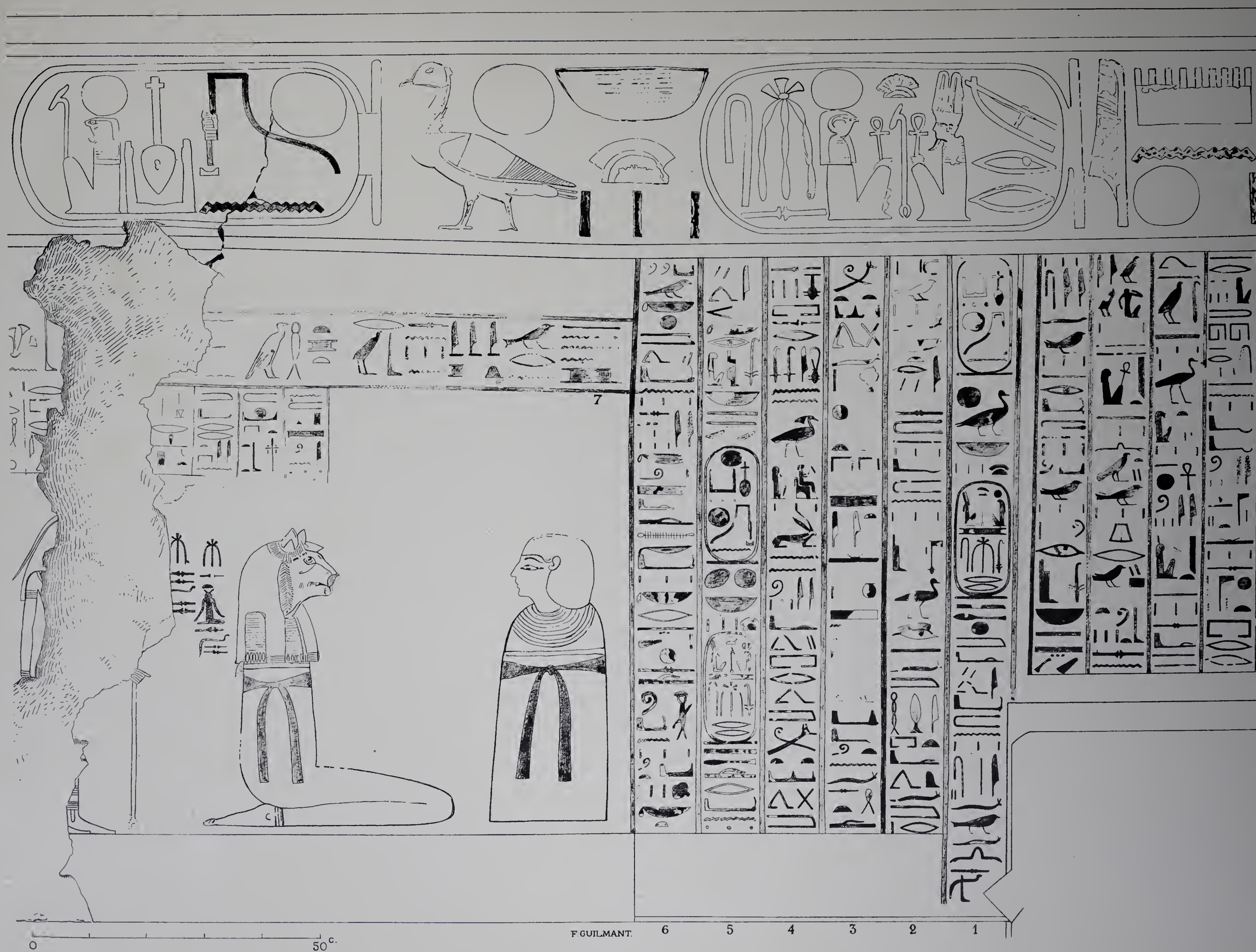
Second couloir. Paroi gauche. Détails.

Phototypie Berthaud, Paris



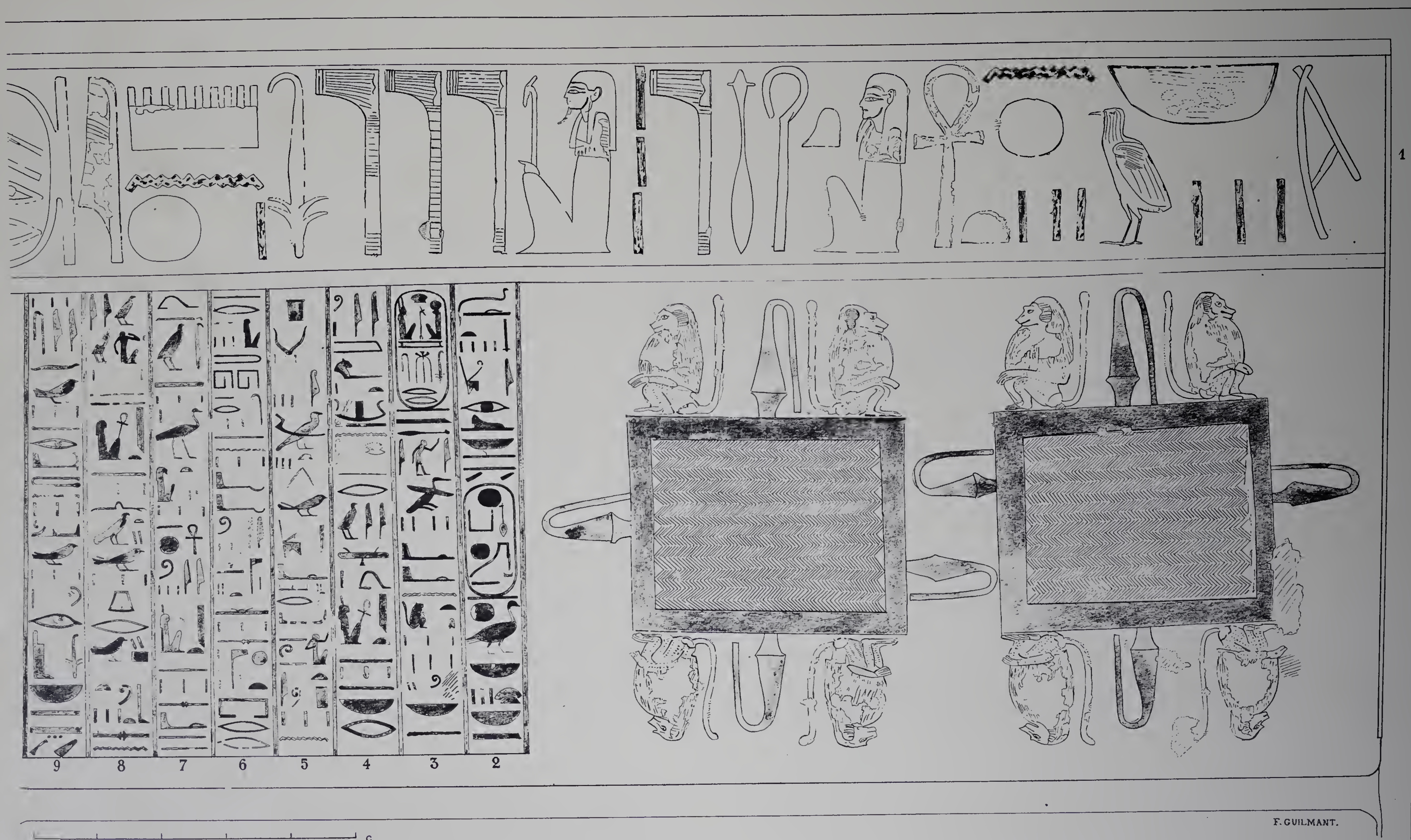
Second couloir. Paroi gauche. Détails.

Phototypie Berthaud, Paris

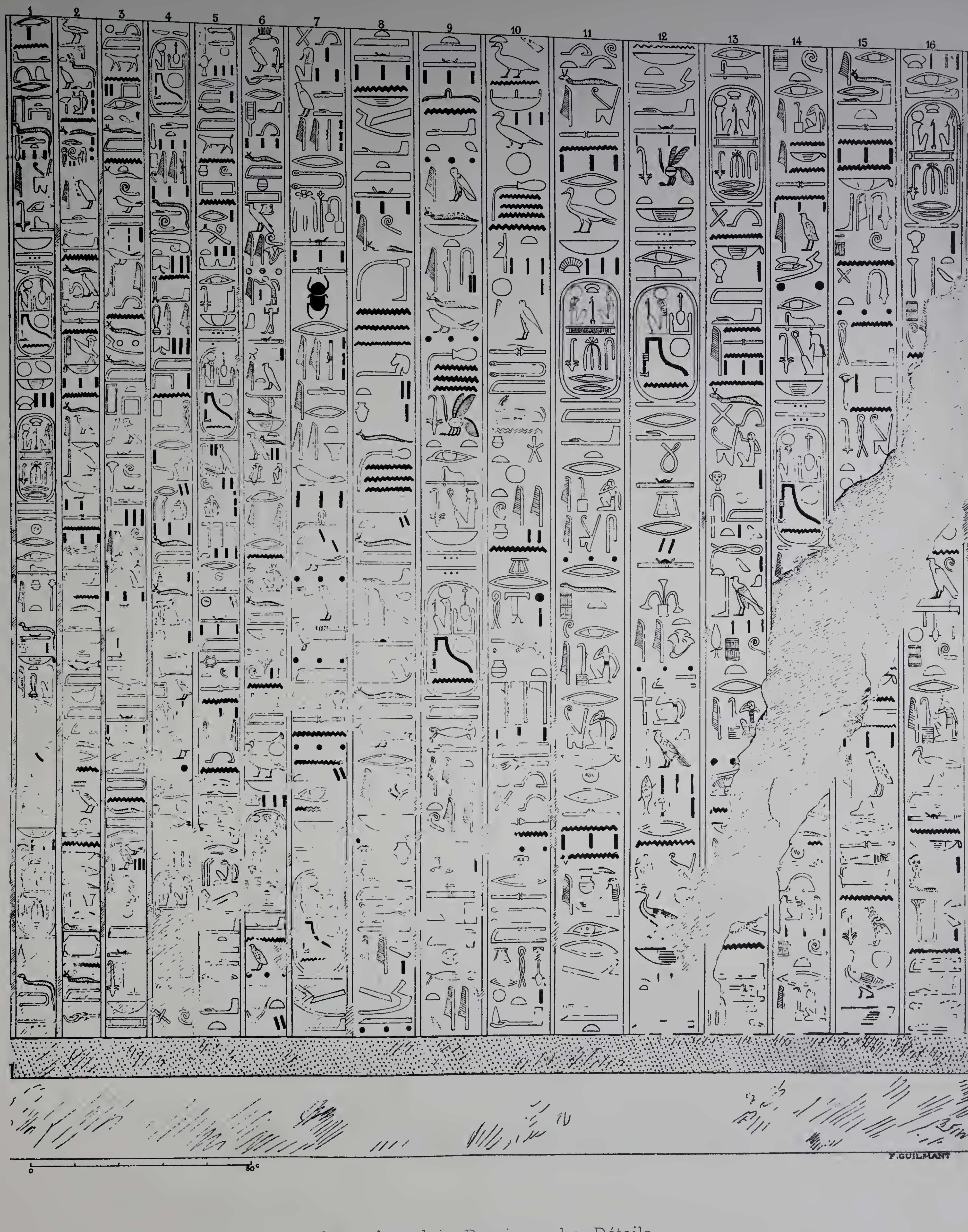


Second couloir. Paroi gauche. Détails.

Phototypie Berthaud, Paris

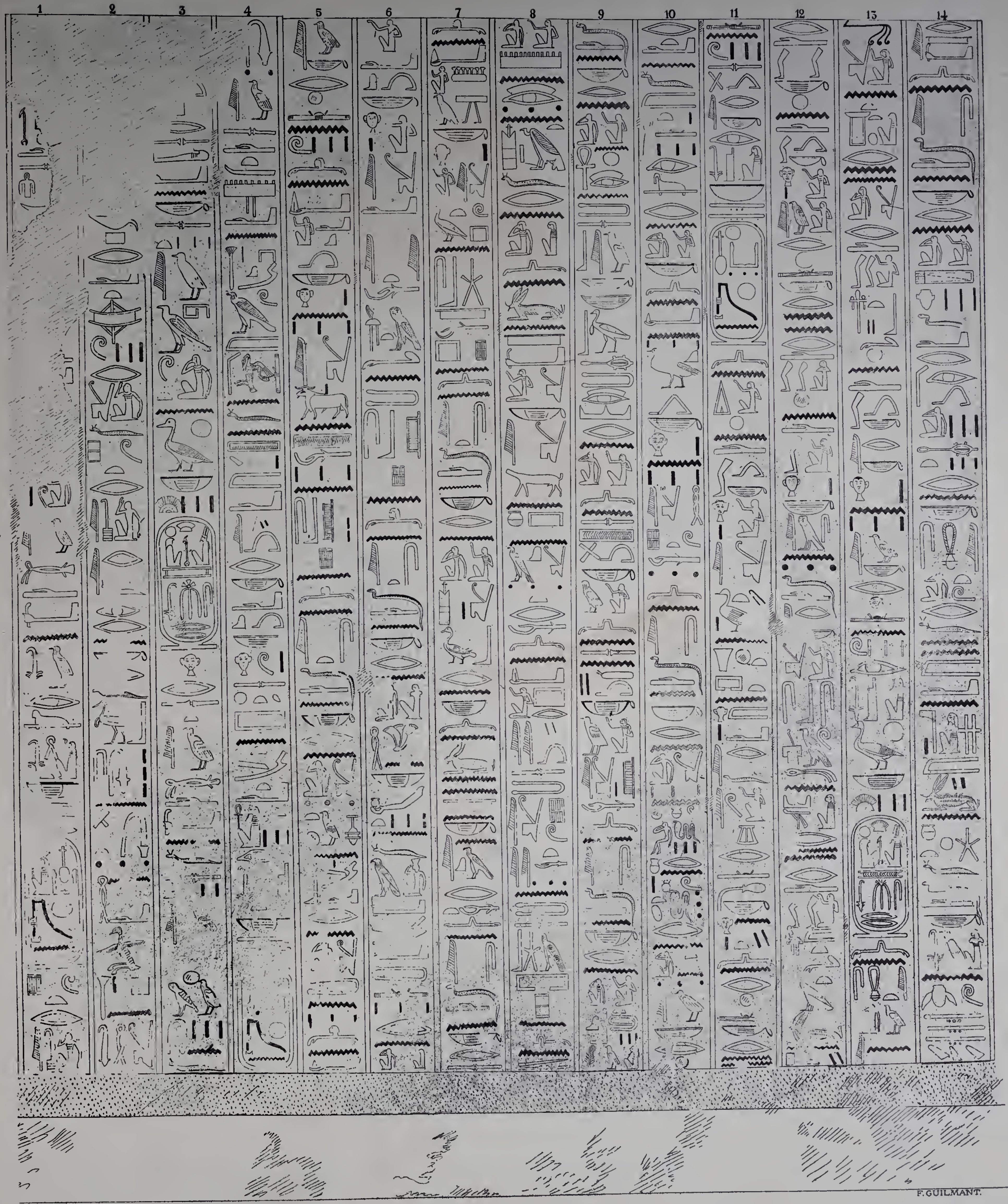


Second couloir. Paroi gauche. Détails.



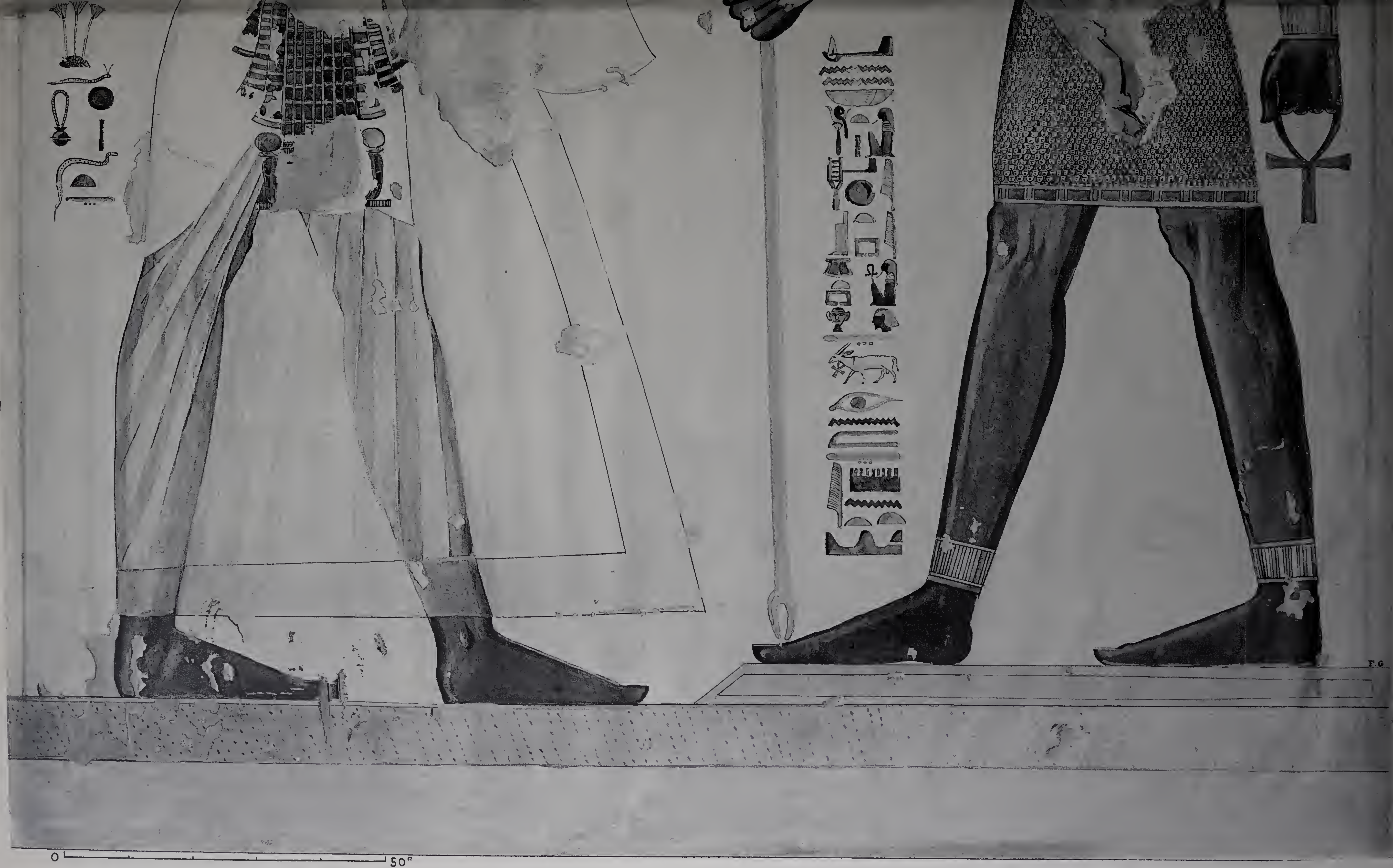
Second couloir. Paroi gauche. Détails.

Phototypie Berthaud, Paris



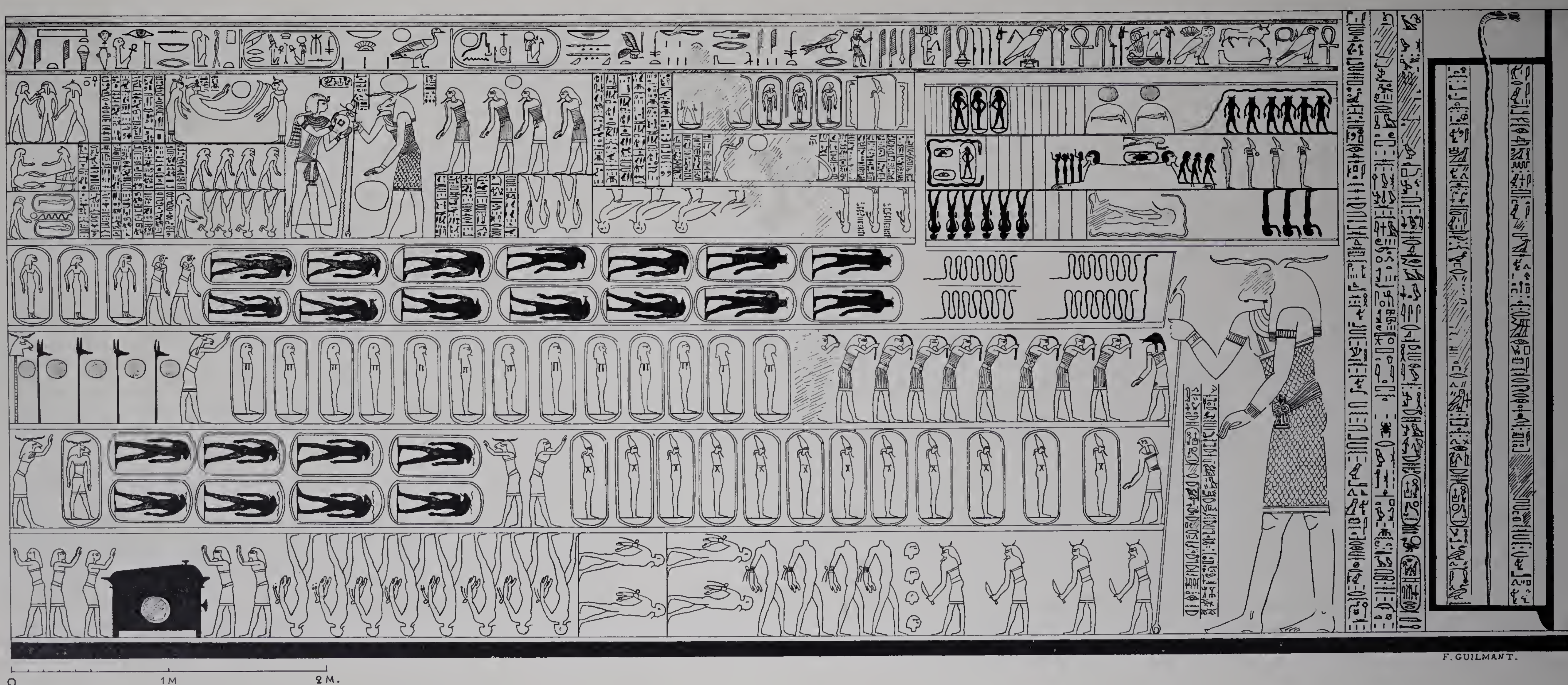
Second couloir. Paroi gauche. Détails.





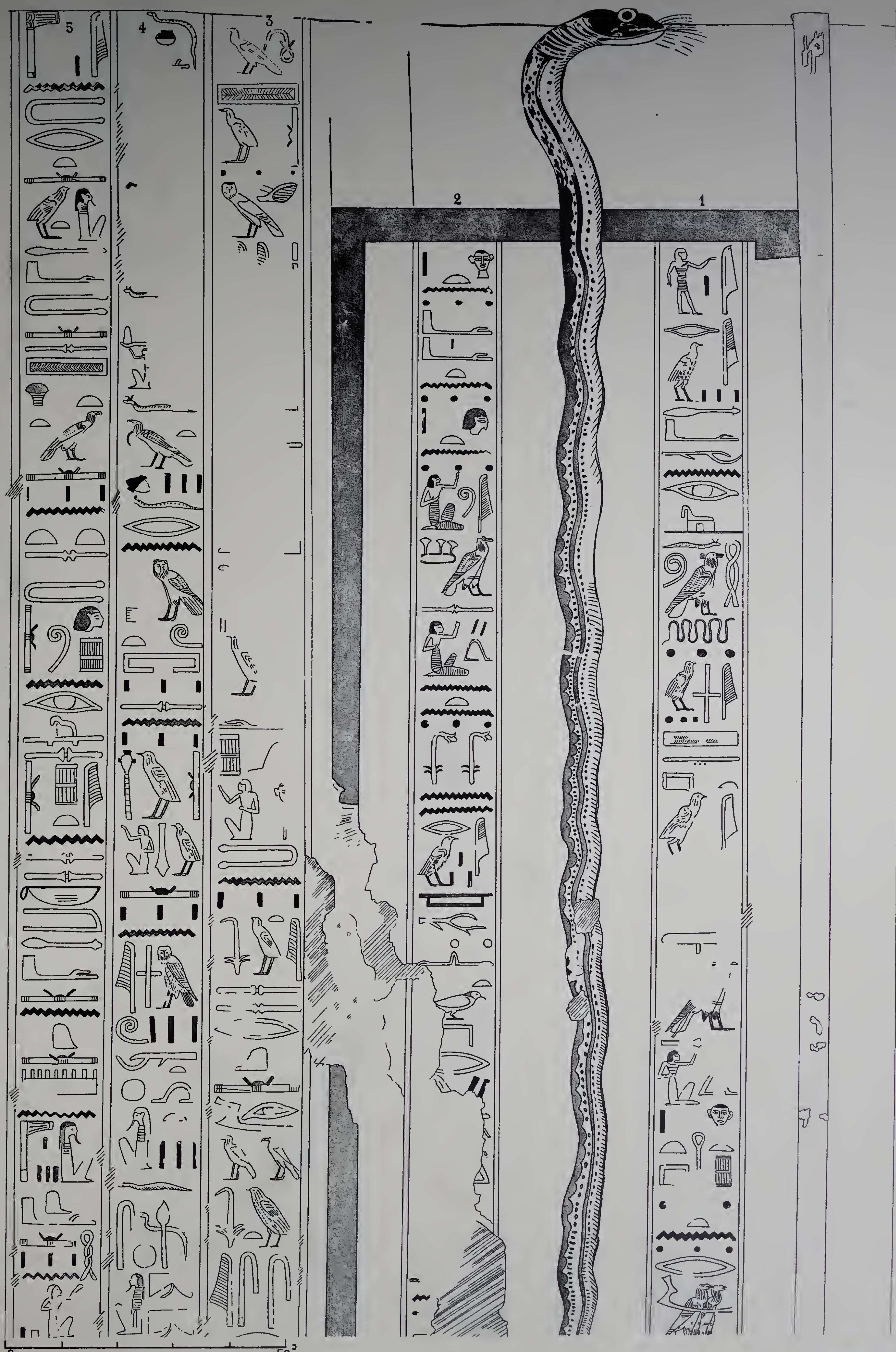
Second couloir. Paroi gauche. Détails.

Phototypie Berthaud, Paris

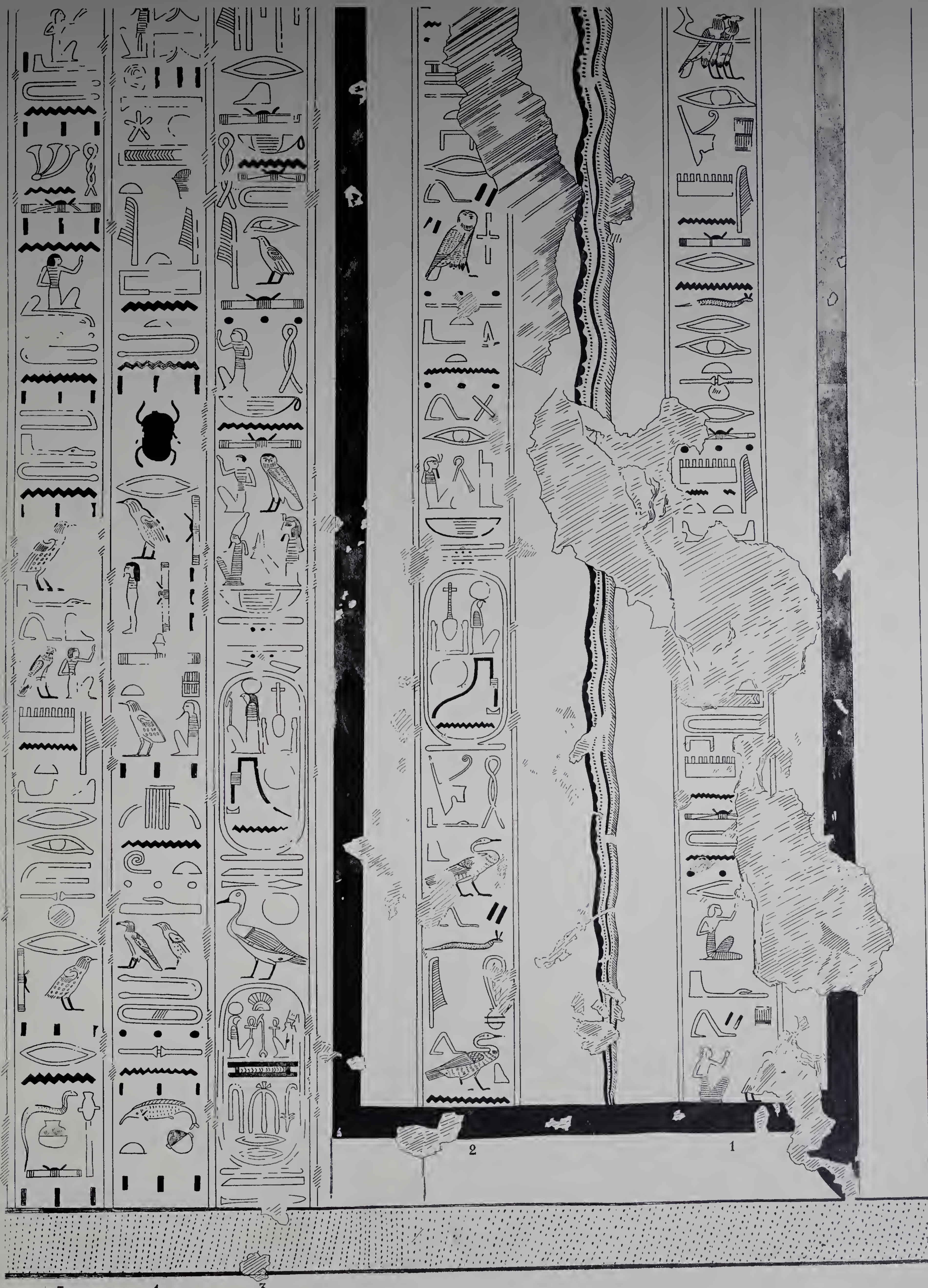


Second couloir. Paroi droite. Dessin d'ensemble.

Phototypie Berthaud, Paris

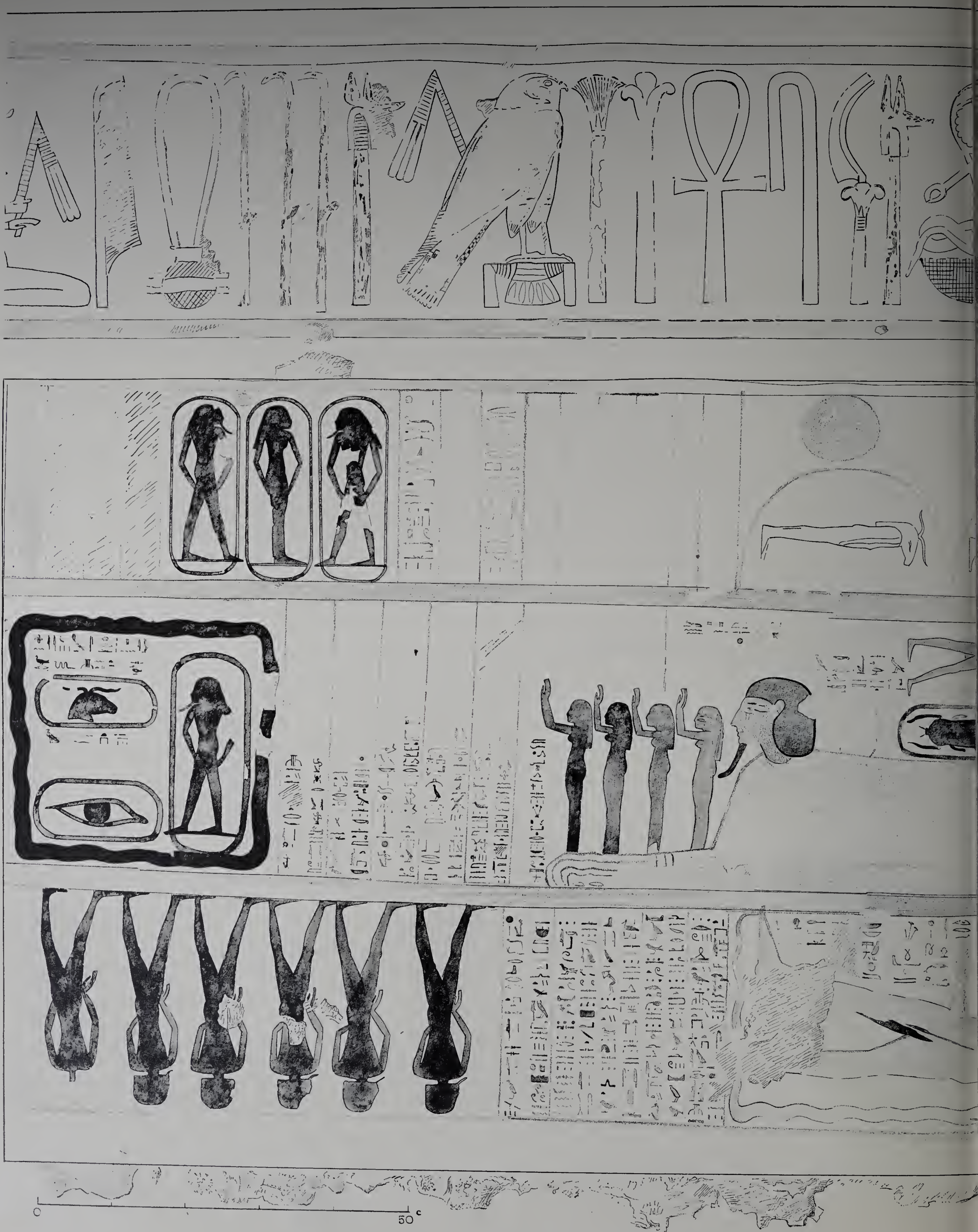


Second couloir. Paroi droite. Détails.



Second couloir. Paroi droite. Détails.

Phototypie Berthaud, Paris



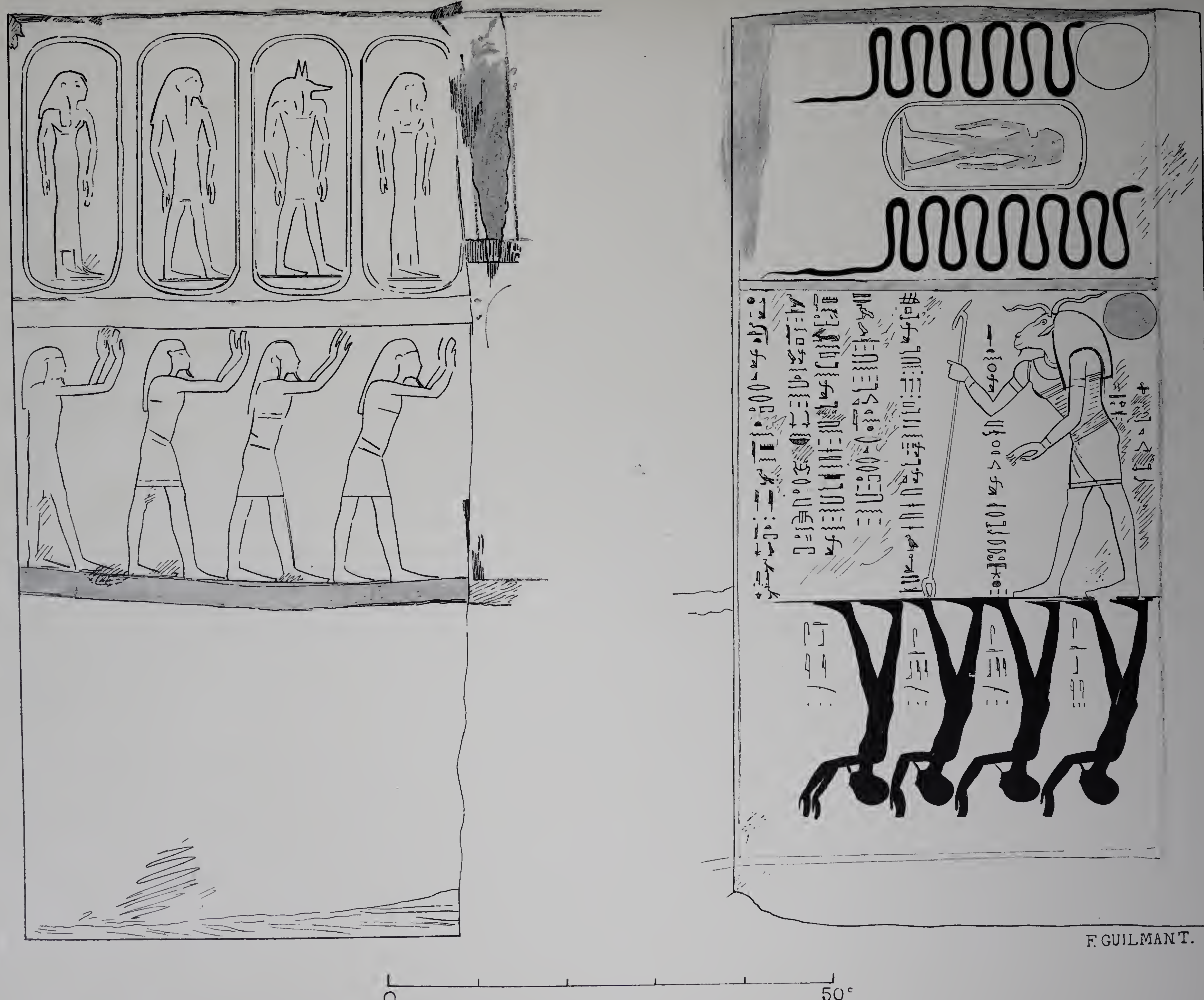
Second couloir. Paroi droite



F. GUILMANT.

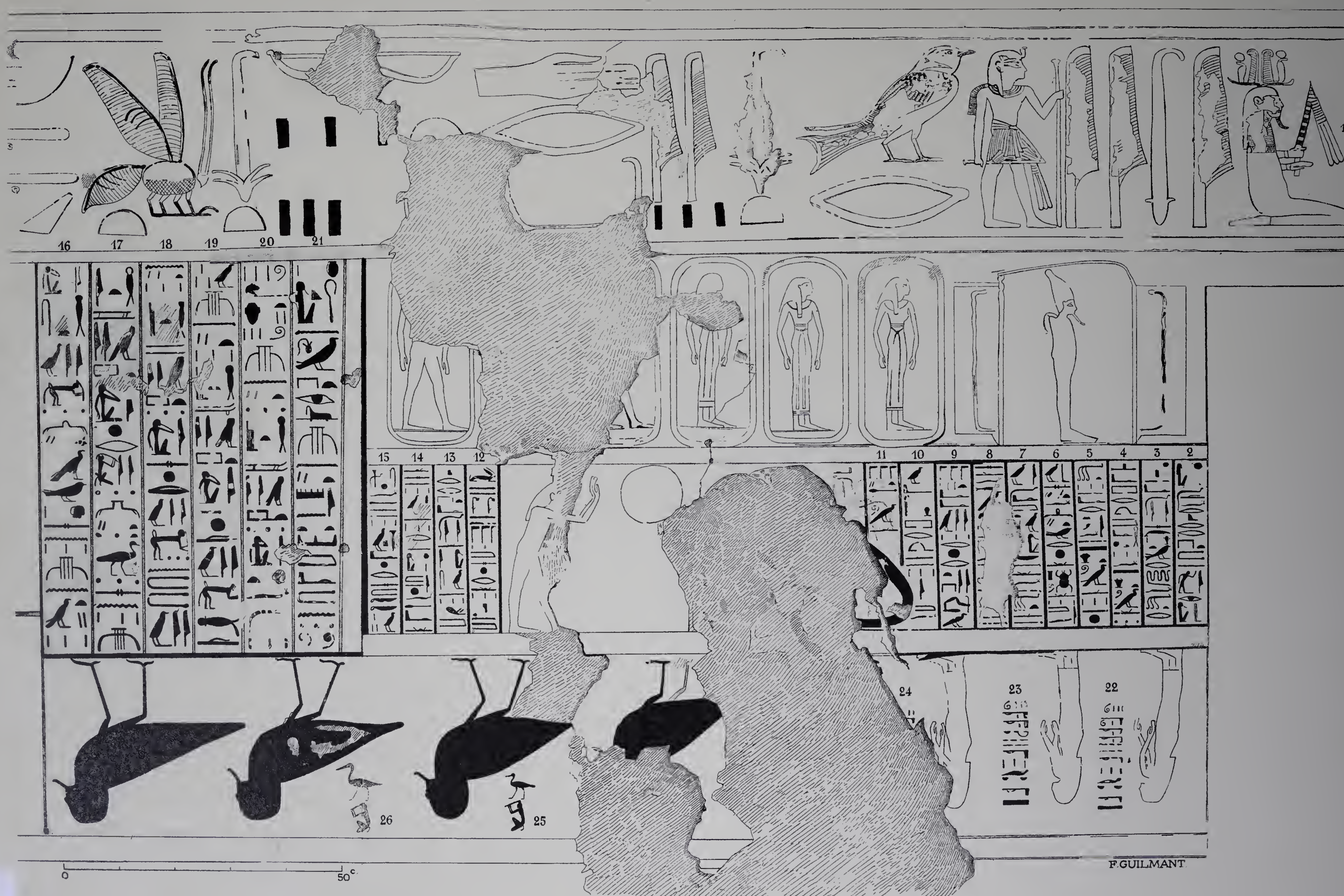
...ils. — Fond de la niche.

Phototypie Berthaud, Paris



Second couloir. Paroi droite. Détails. — Paroi gauche et paroi droite de la niche

Phototypie Berthaud, Paris



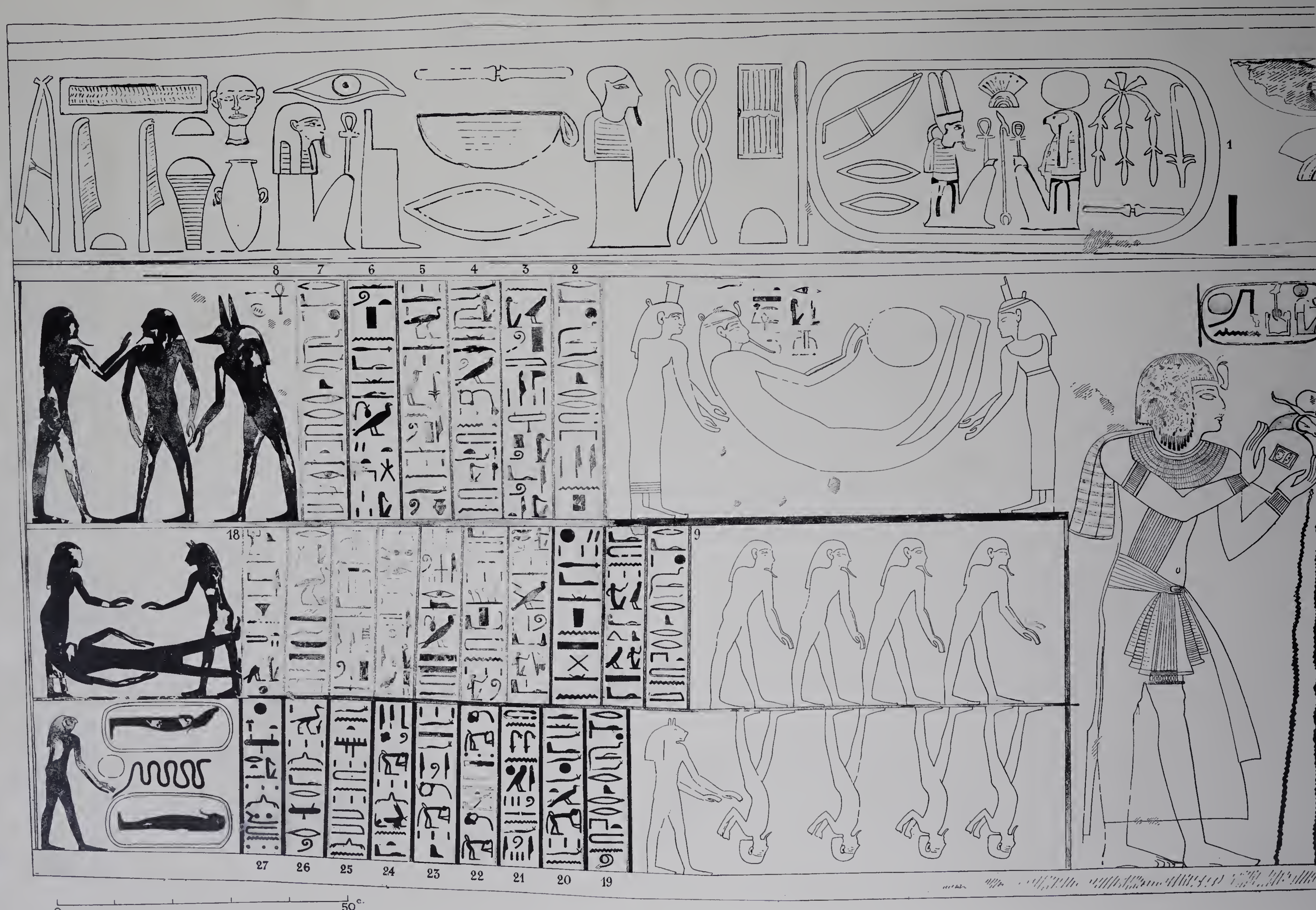
Second couloir. Paroi droite. Détails.

Phototypie Berthaud, Paris



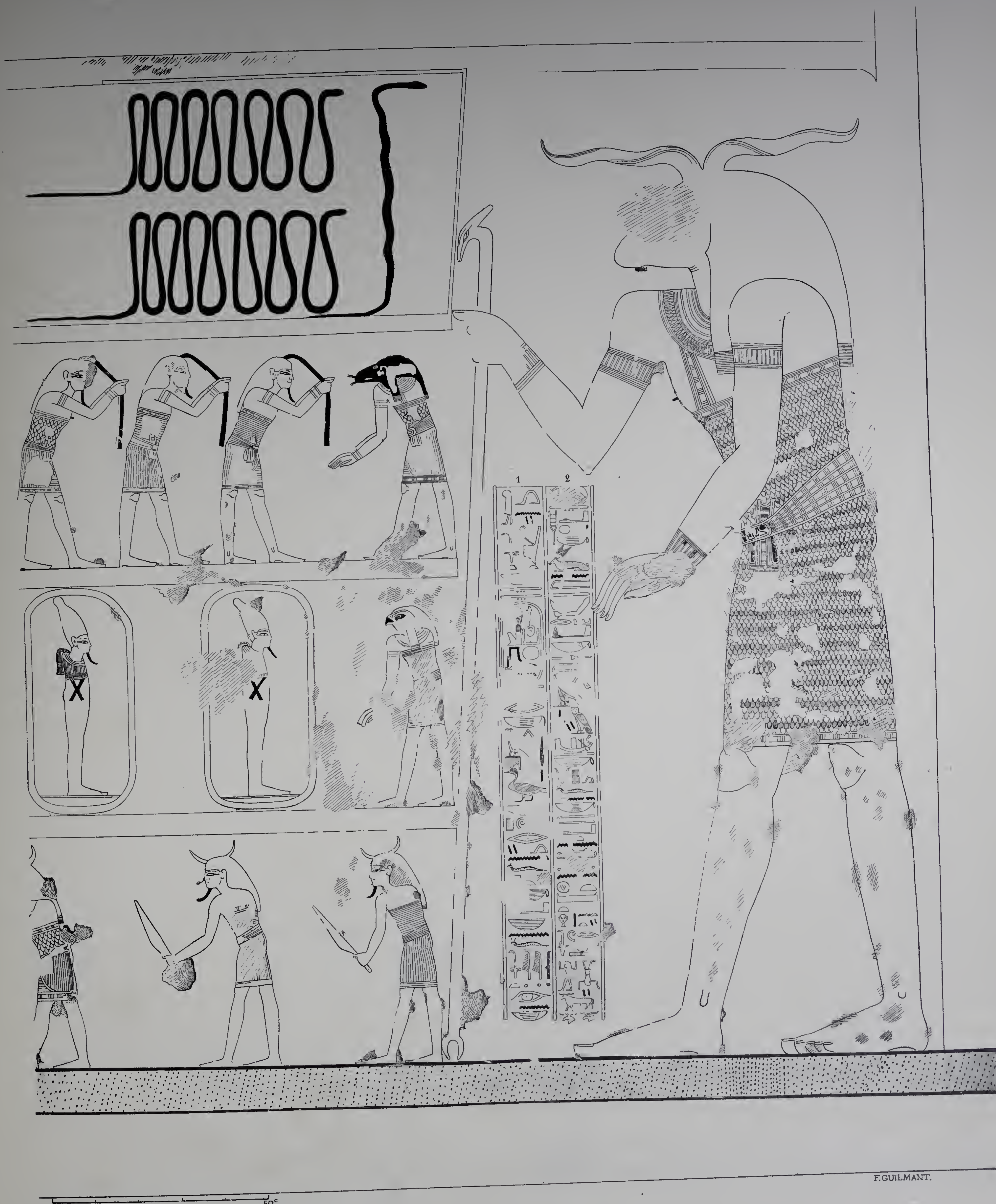
Second couloir. Paroi droite. Détails.

Phototypie Berthaud, Paris



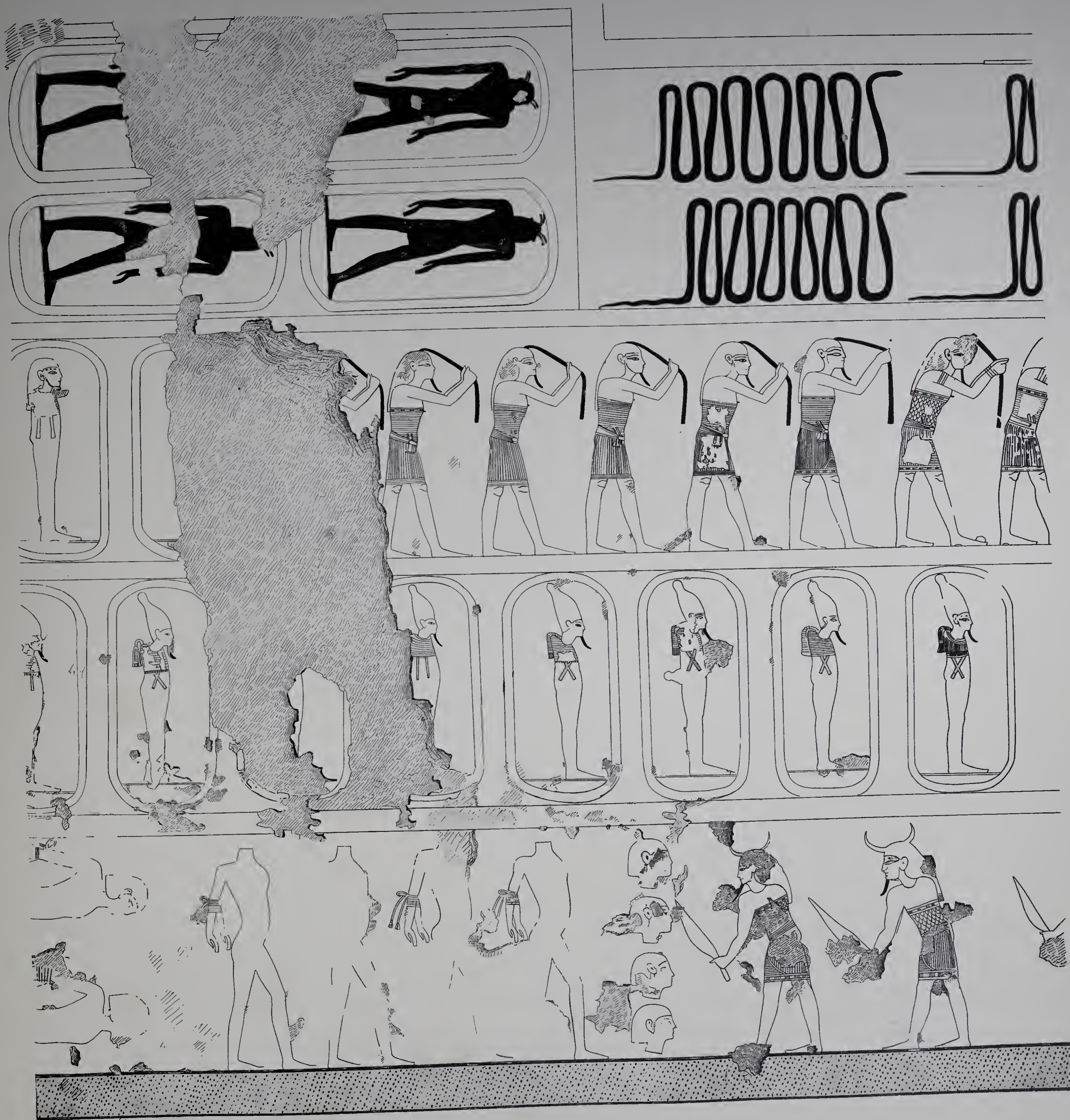
Second couloir. Paroi droite. Détails.

Phototypie Berthaud, Paris



Second couloir. Paroi droite. Détails.

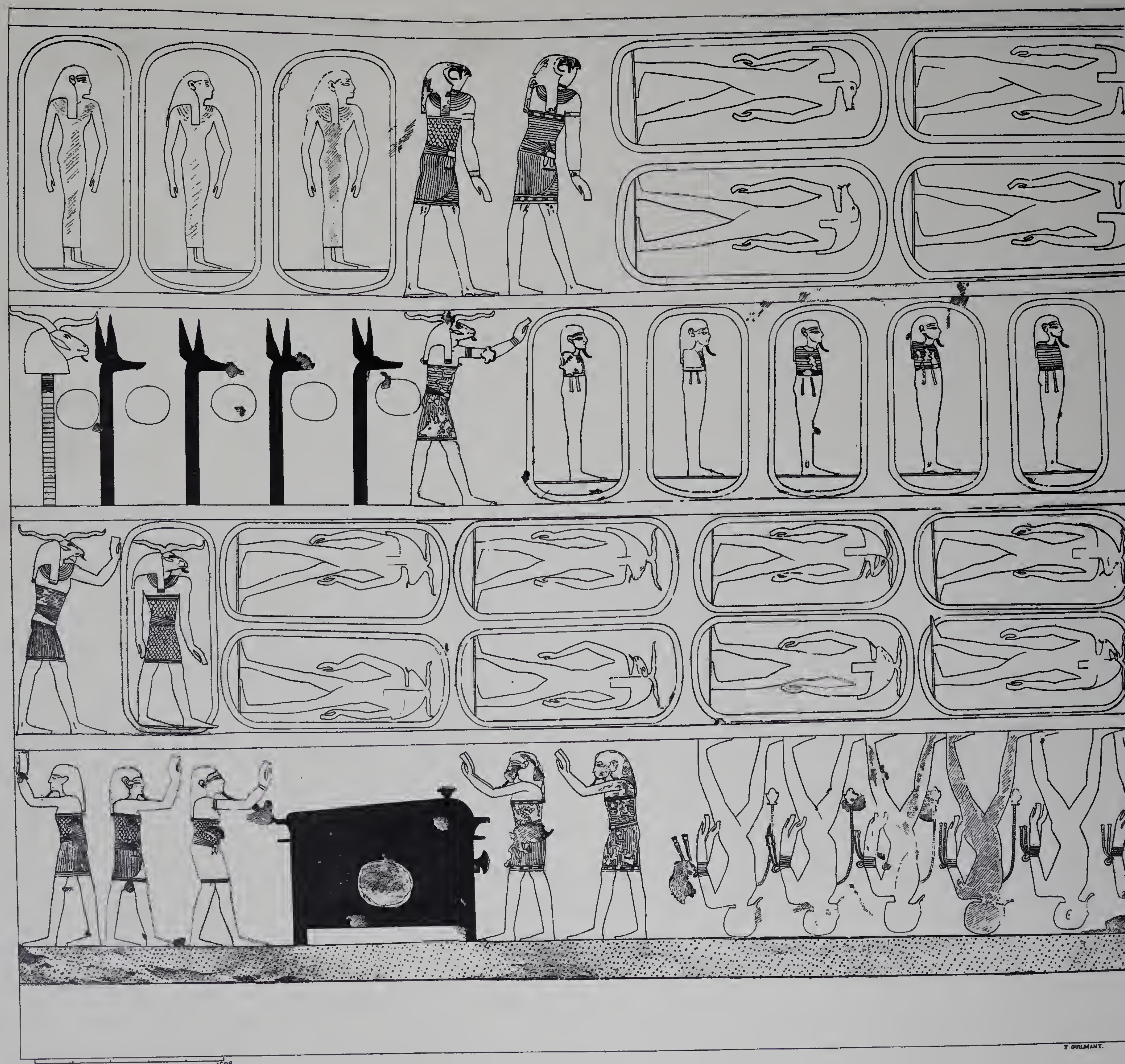
Phototypie Berthaud, Pa



Second couloir. Paroi droite. Détails.



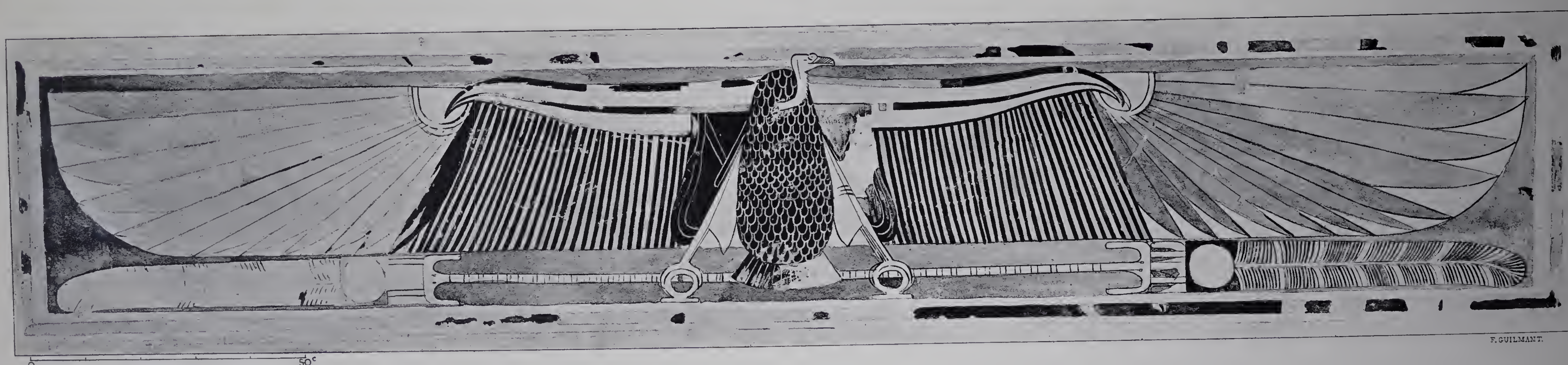
Second couloir. Paroi droite. Détails.



Second couloir. Paroi droite. Détails

Phototypie Berthaud, Paris

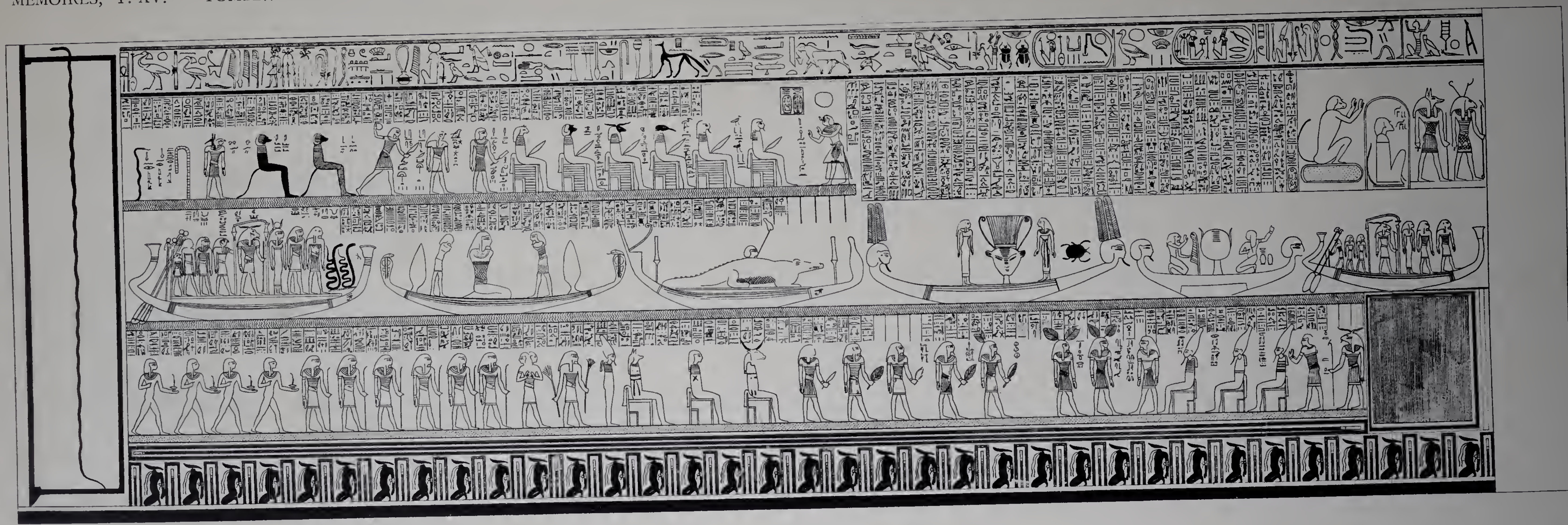


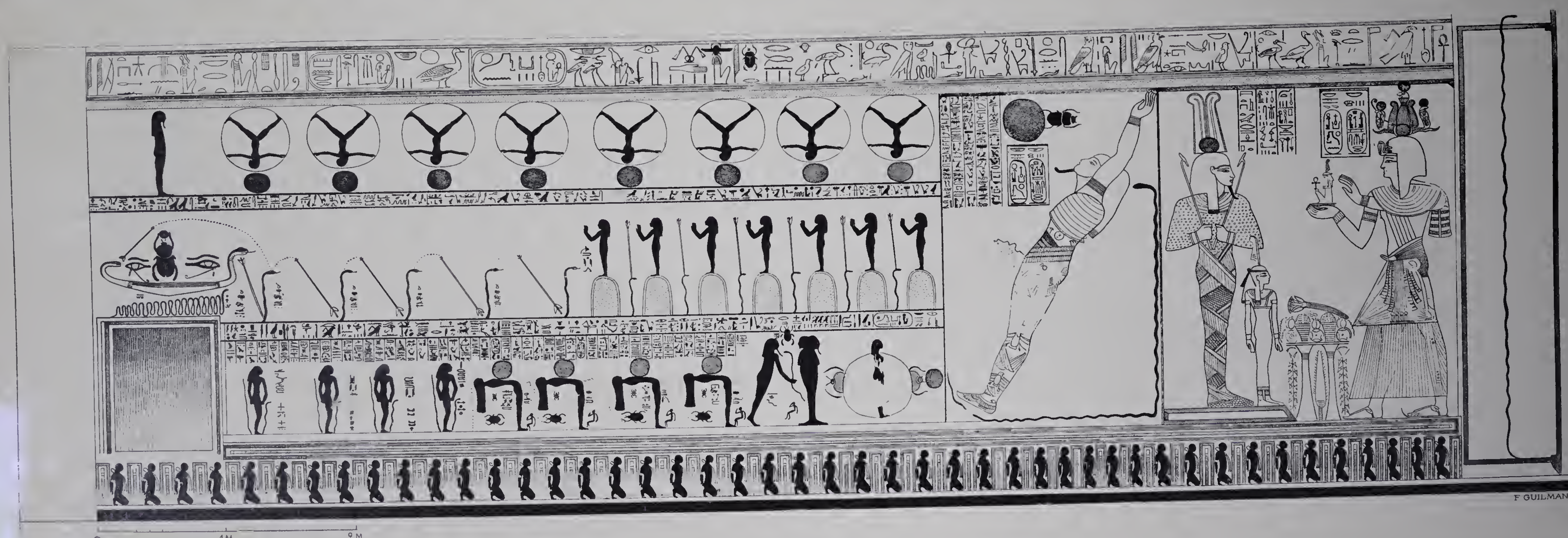


Porte du troisième couloir. Face et dessous du linteau.

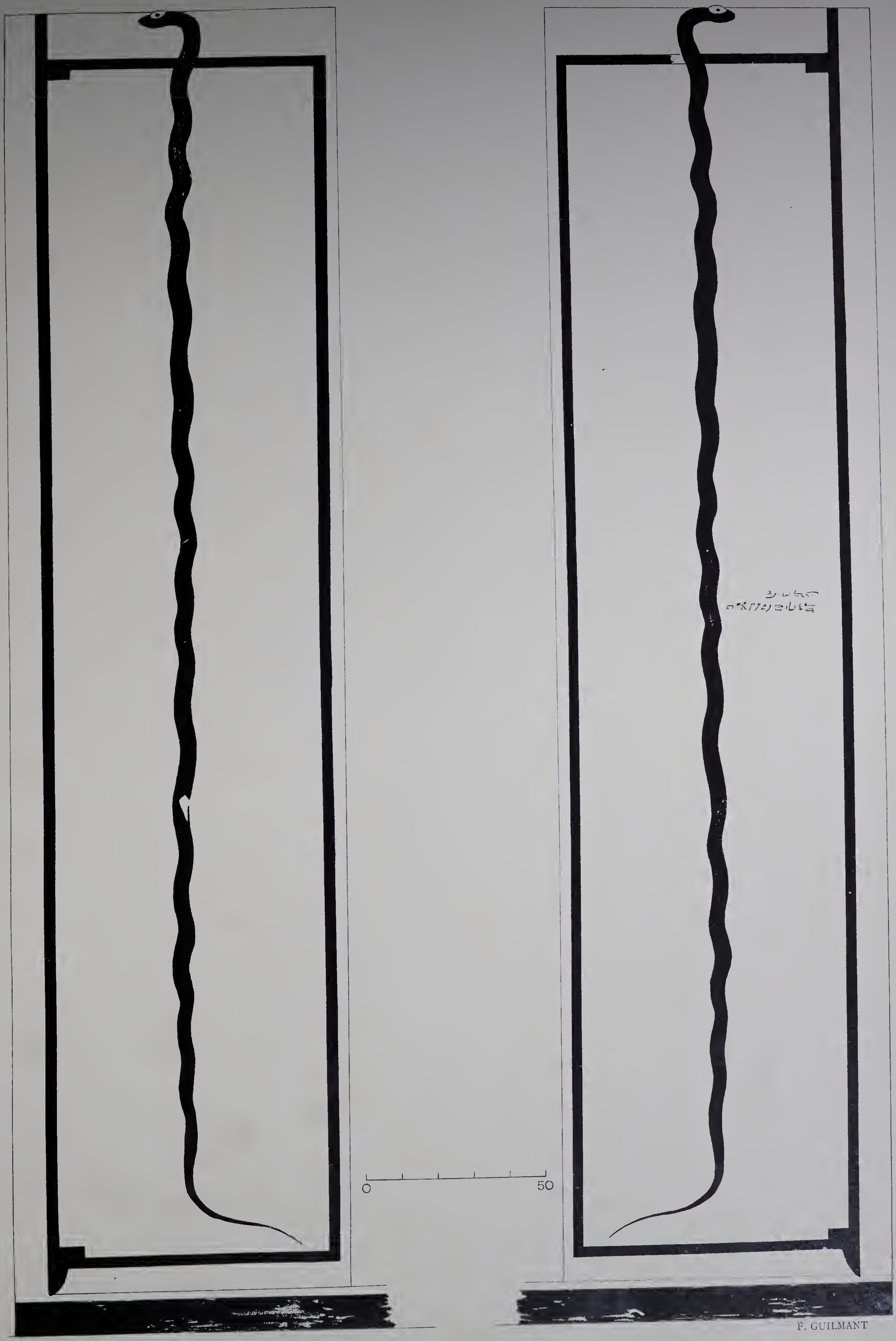


Porte du troisième couloir. Montants de gauche (1, 2) et de droite (3, 4).

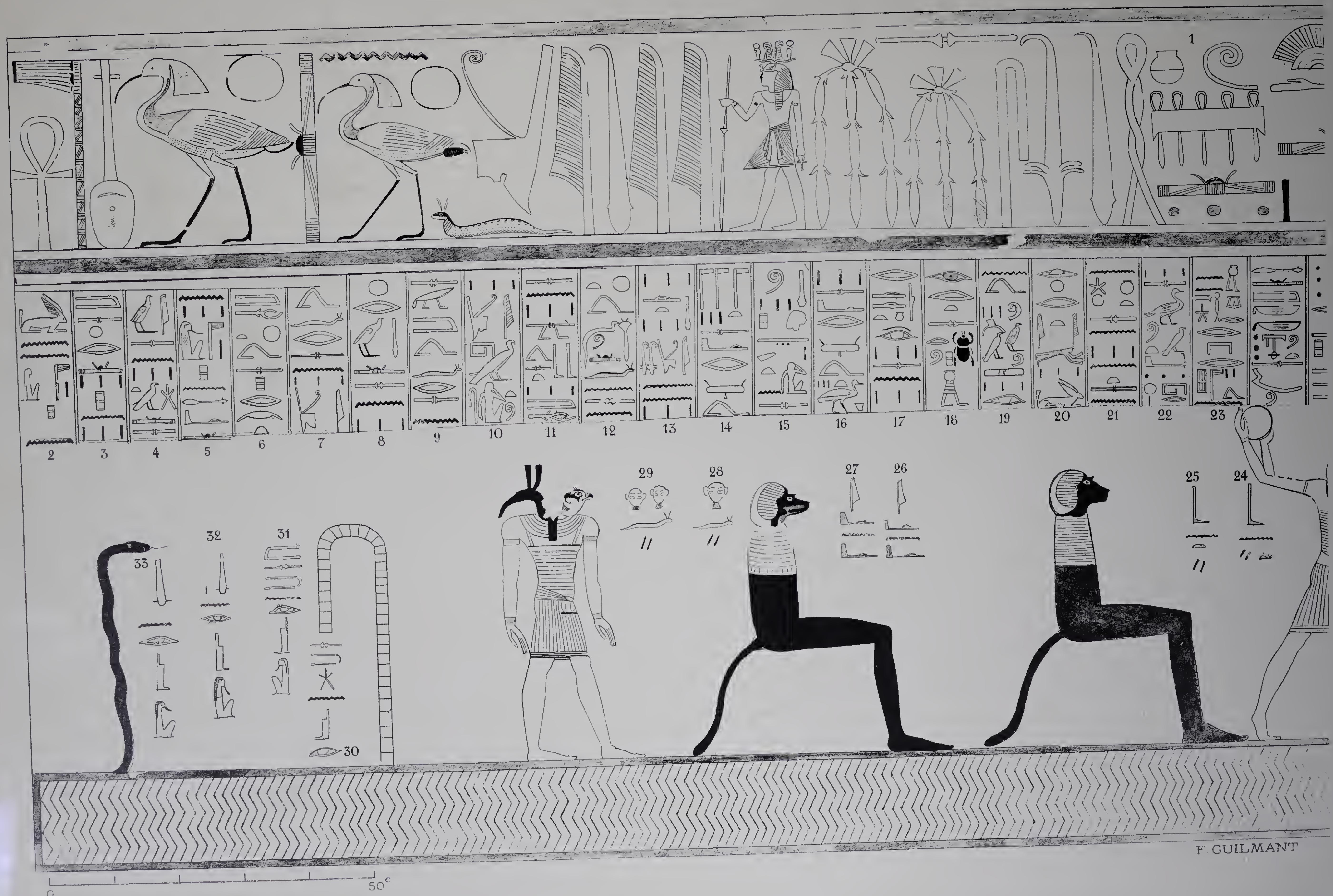




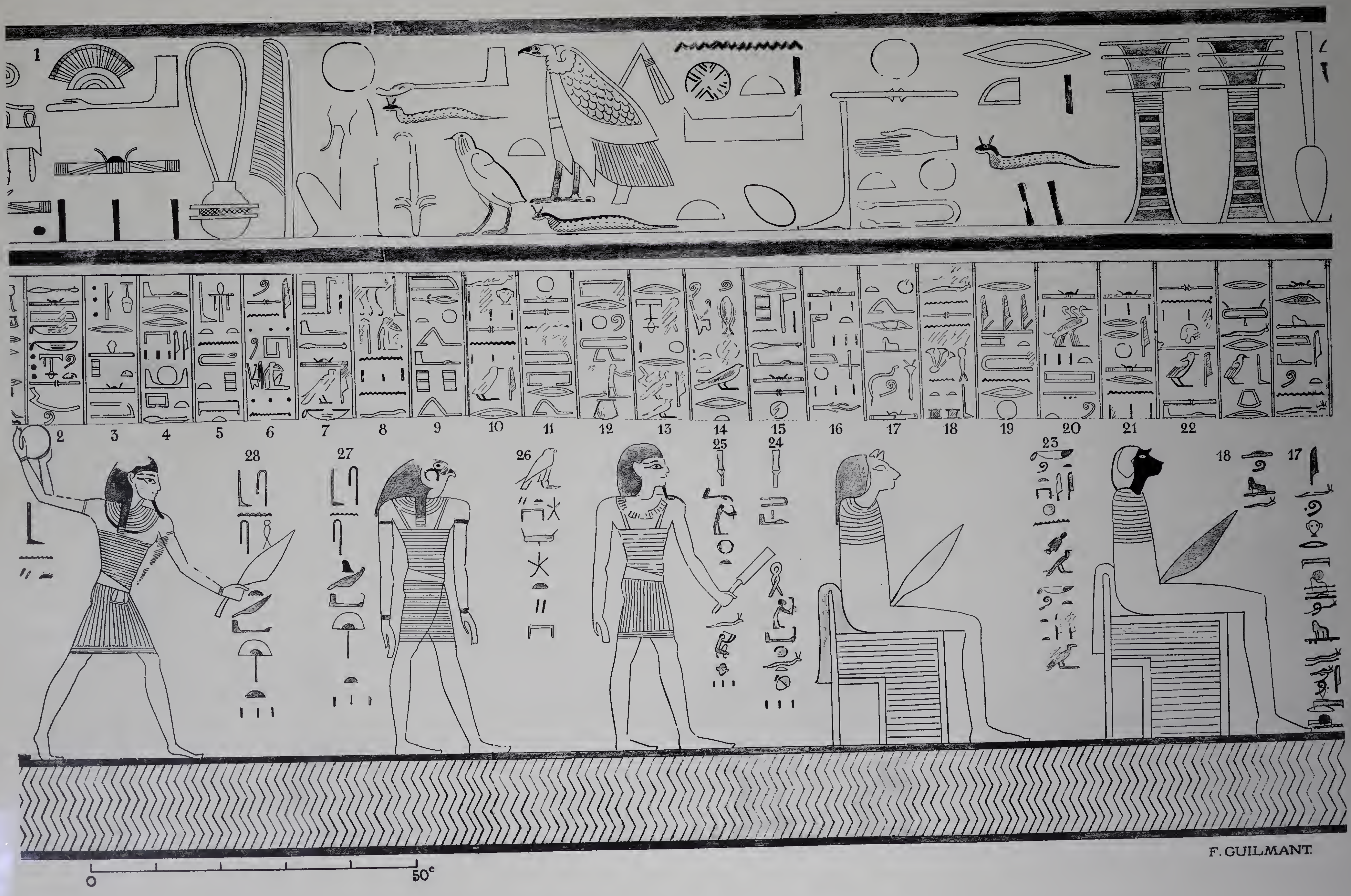
Troisième couloir. Parois de gauche et de droite. Dessins d'ensemble.



Troisième couloir. Début des parois de gauche et de droite.



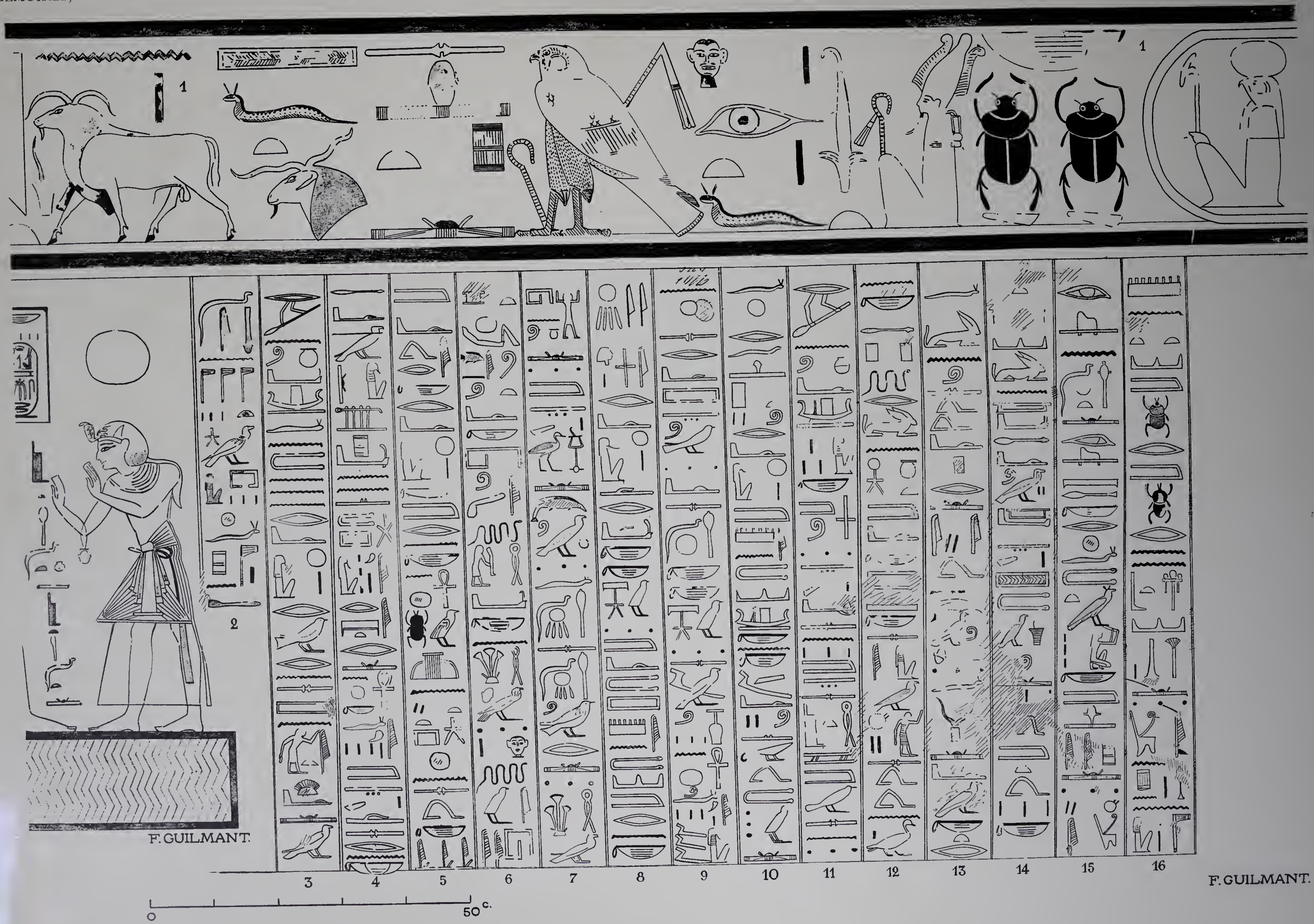
Troisième couloir. Paroi gauche. Détails.



Troisième couloir. Paroi gauche. Détails.



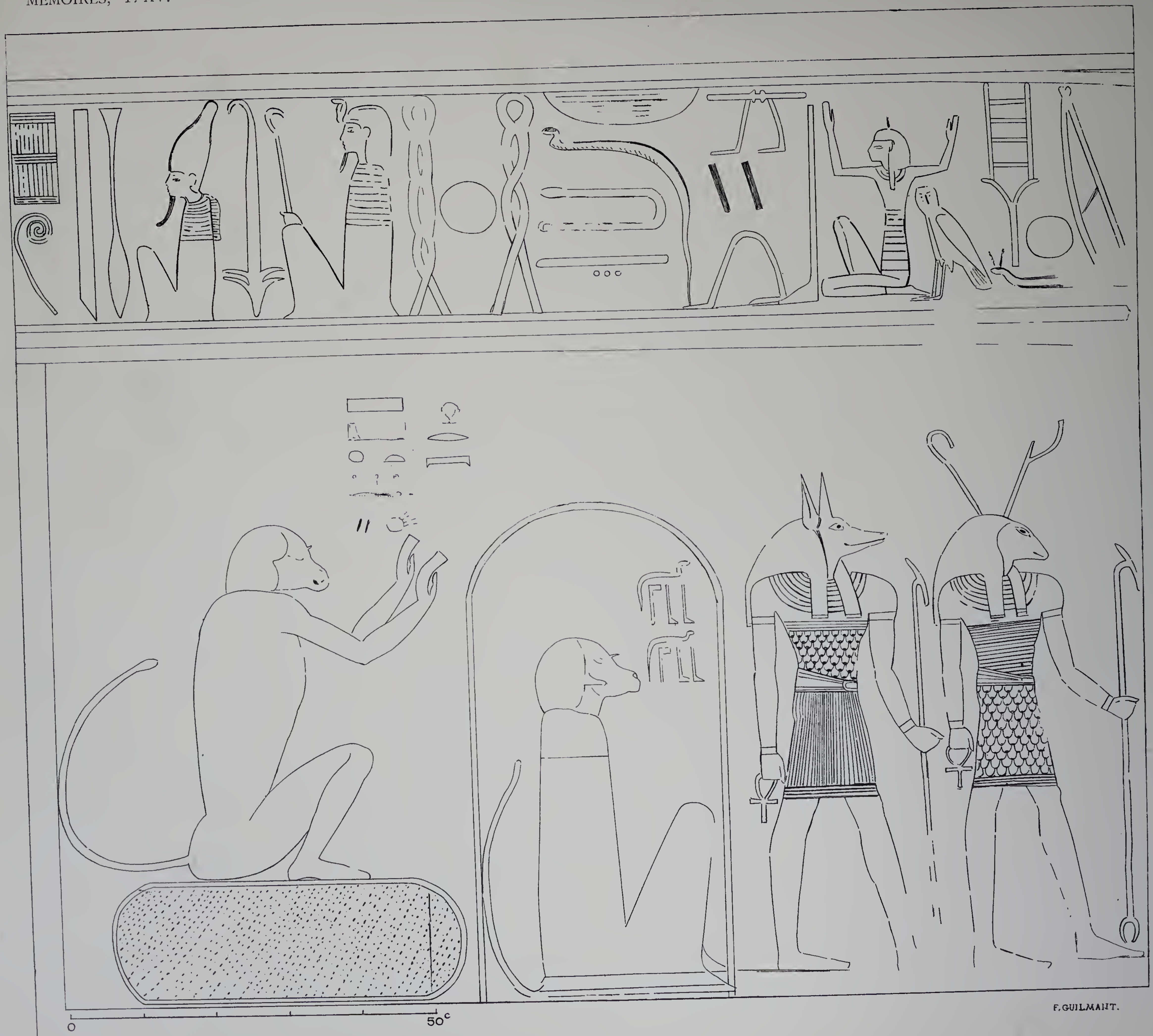
Troisième couloir. Paroi gauche. Détails.



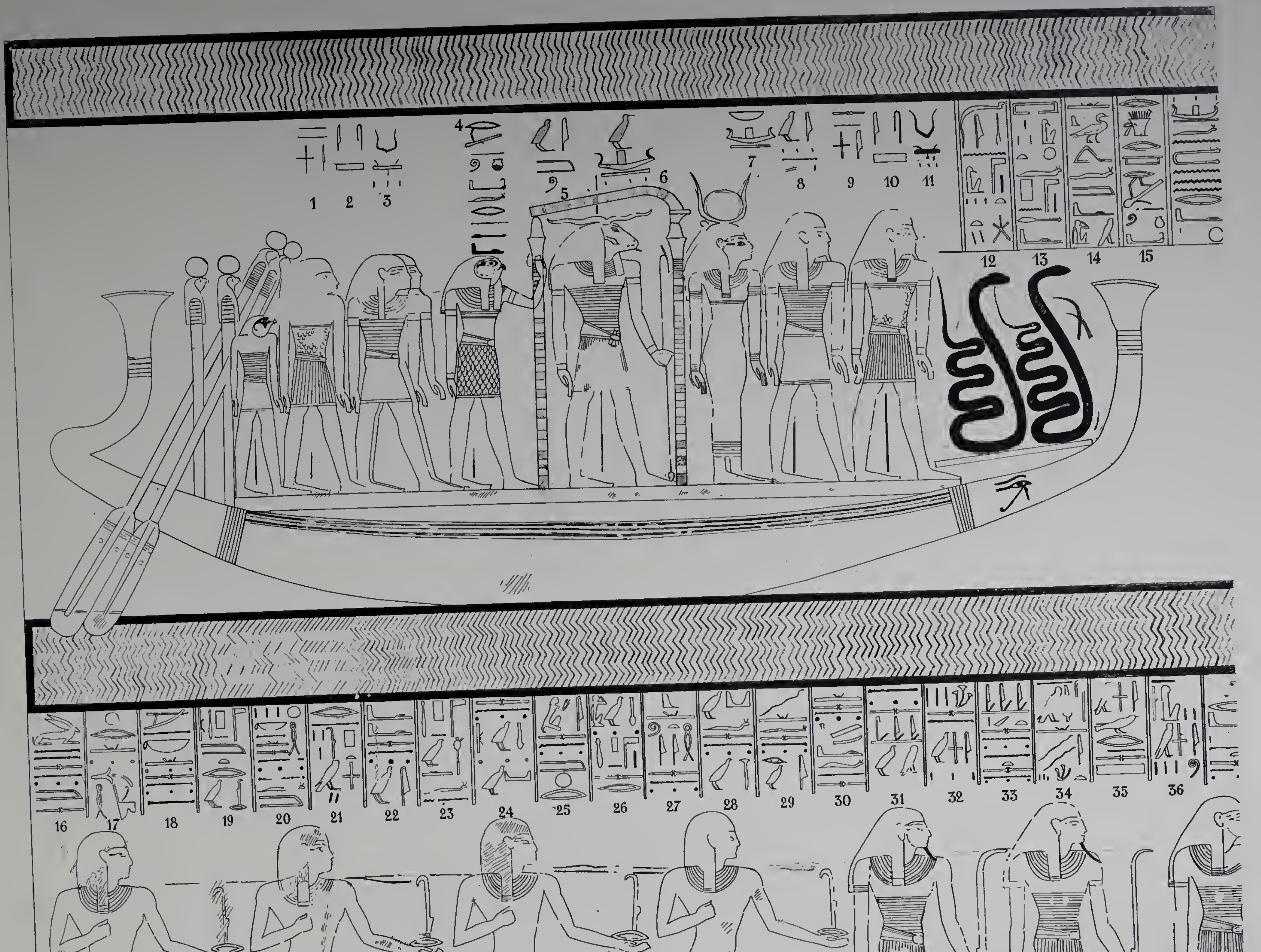
Troisième couloir. Paroi gauche. Détails.



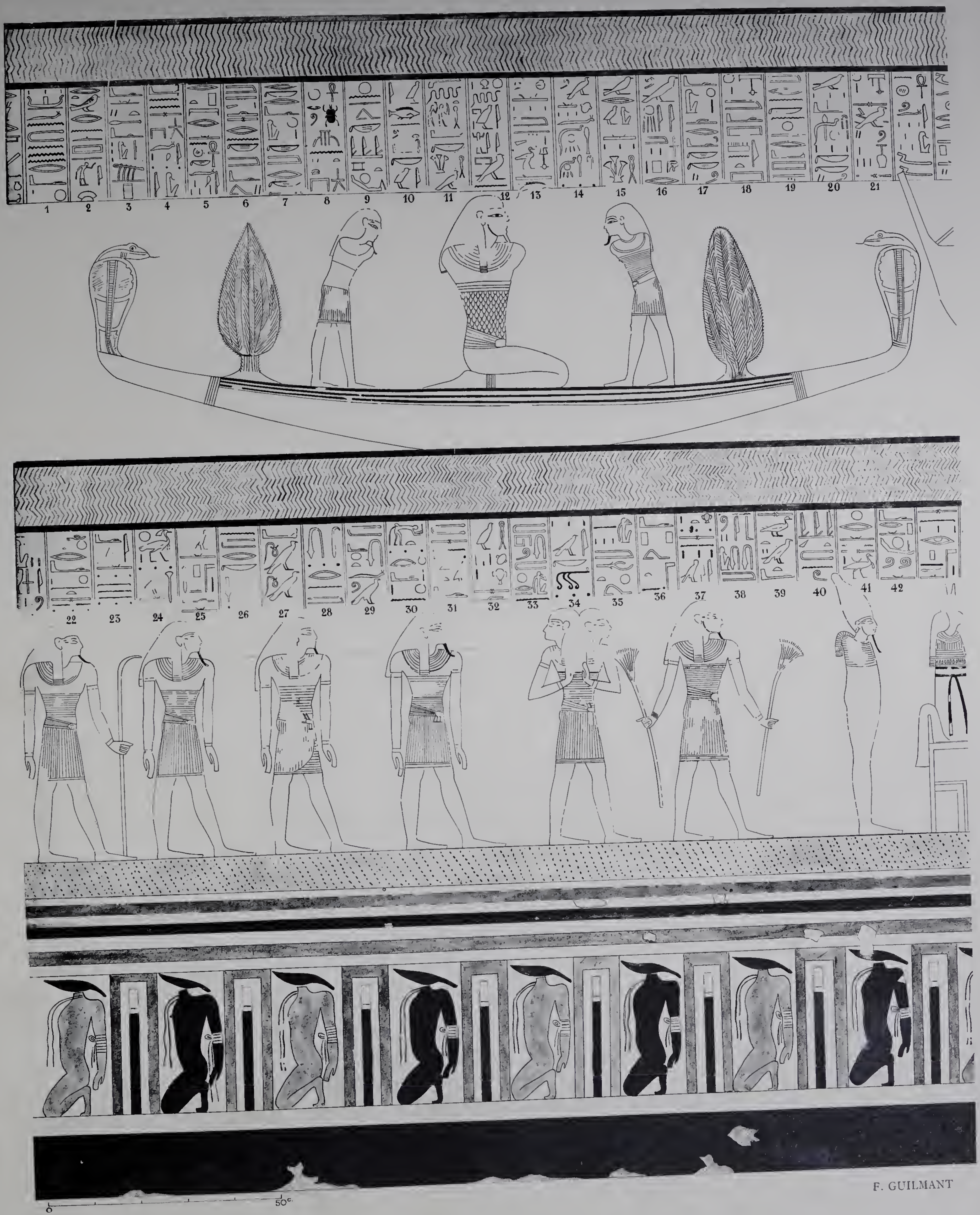
Troisième couloir. Paroi gauche. Détails.



Troisième couloir. Paroi gauche. Détails.

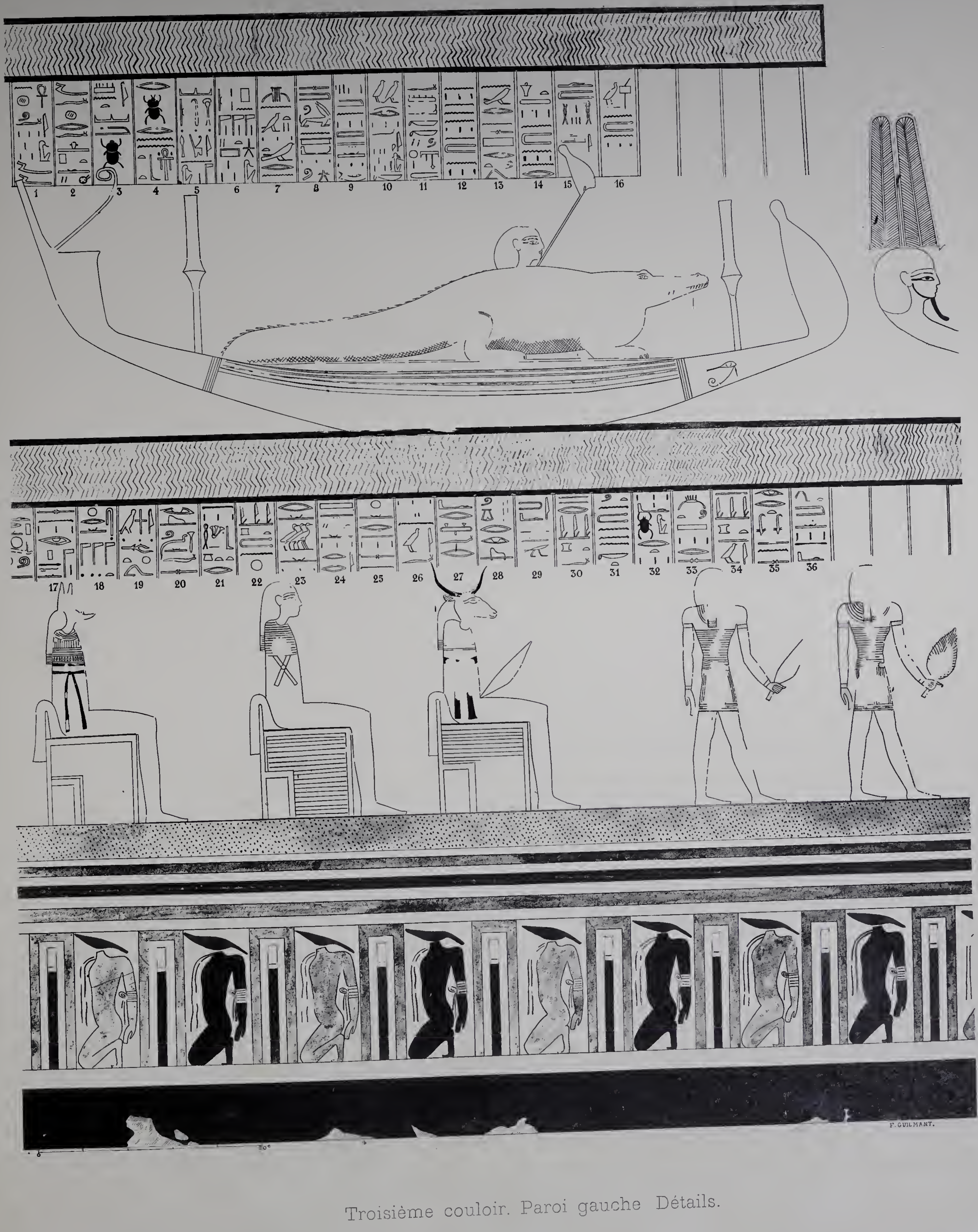


Troisième couloir. Paroi gauche. Détails.

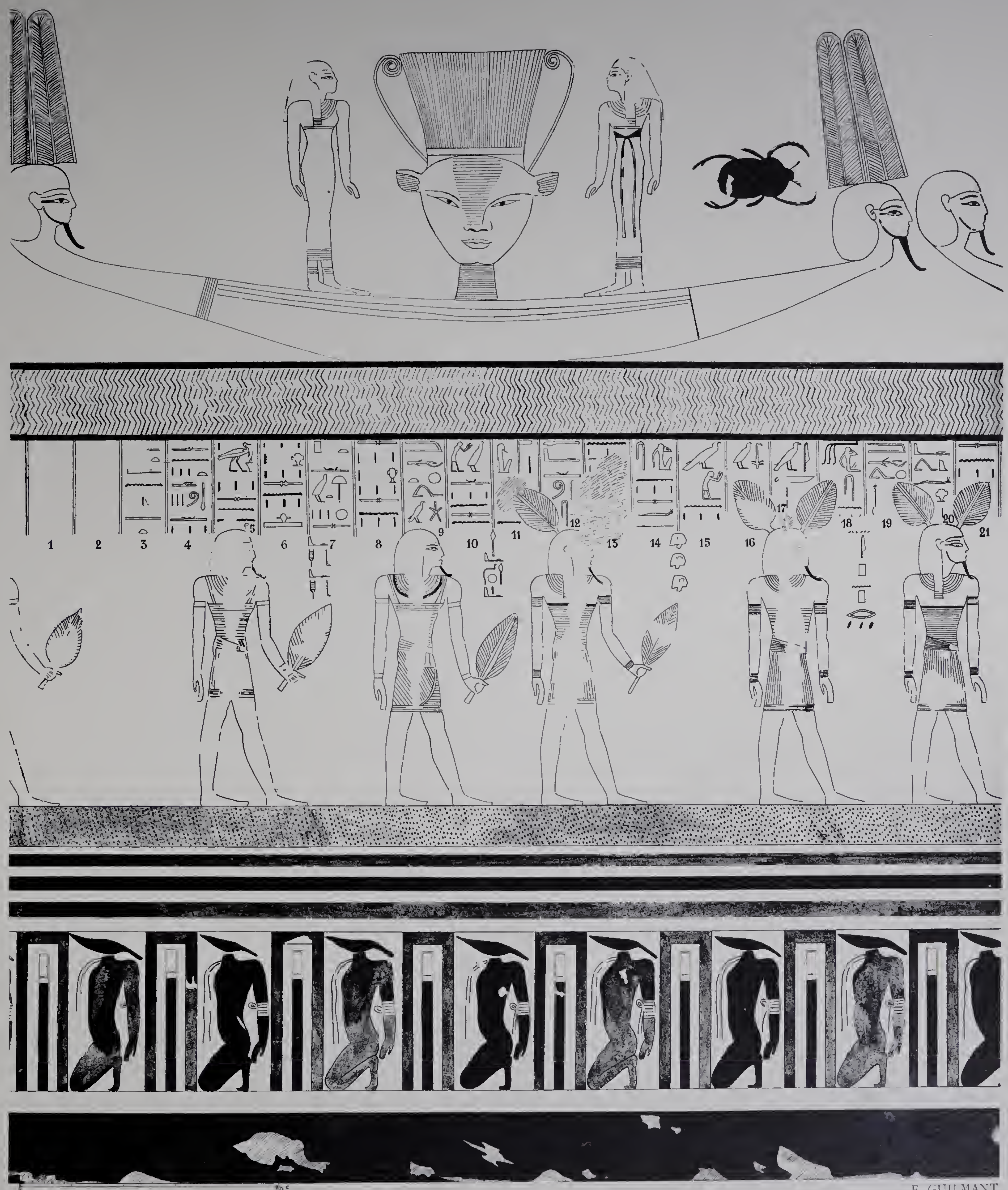


F. GUILMANT

Troisième couloir. Paroi gauche. Détails.

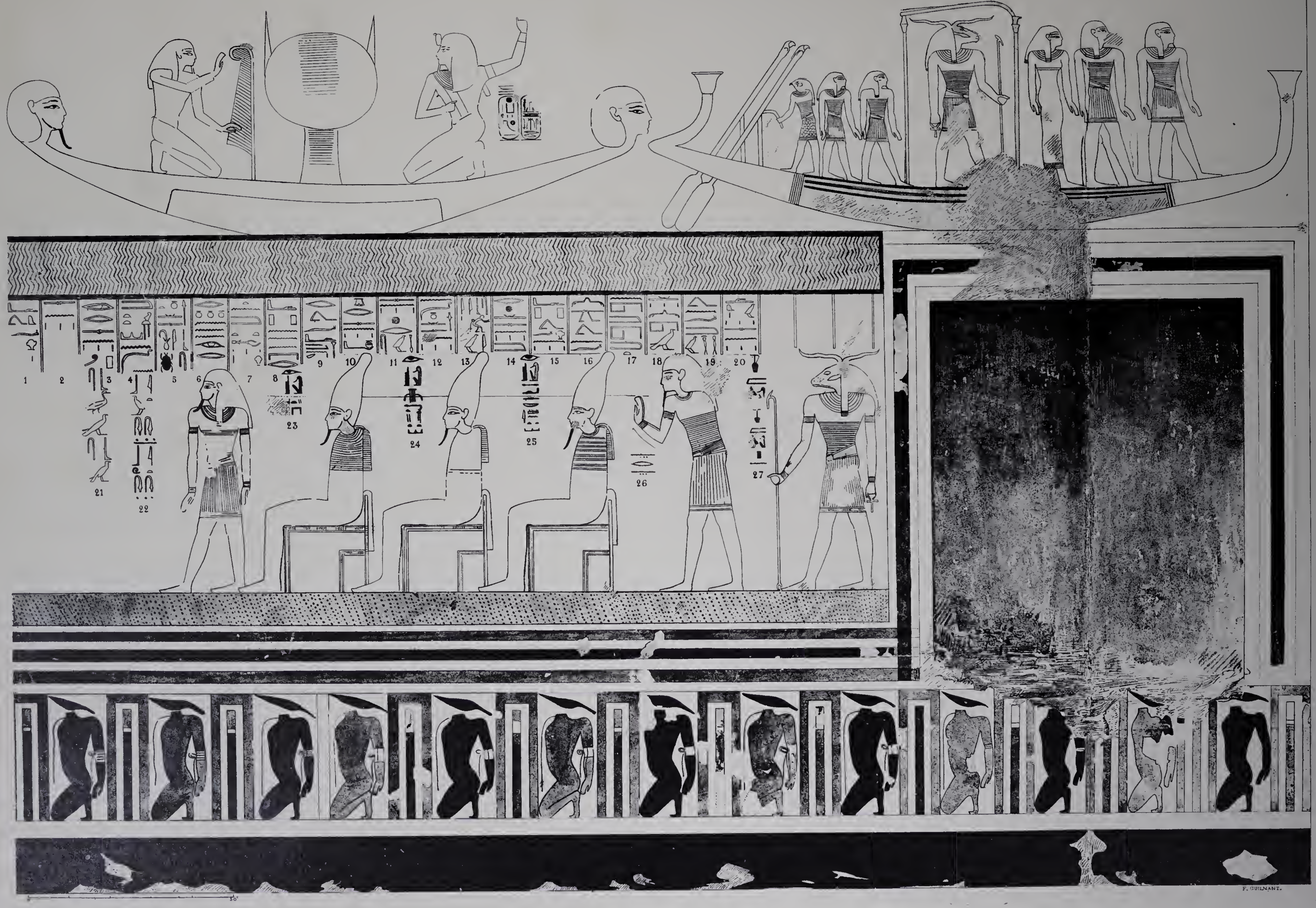


Troisième couloir. Paroi gauche Détails.



F. GUILMANT

Troisième couloir. Paroi gauche. Détails



Troisième couloir. Paroi gauche. Détails.


5
4
3
1
2



Troisième couloir. Paroi droite. Détails.

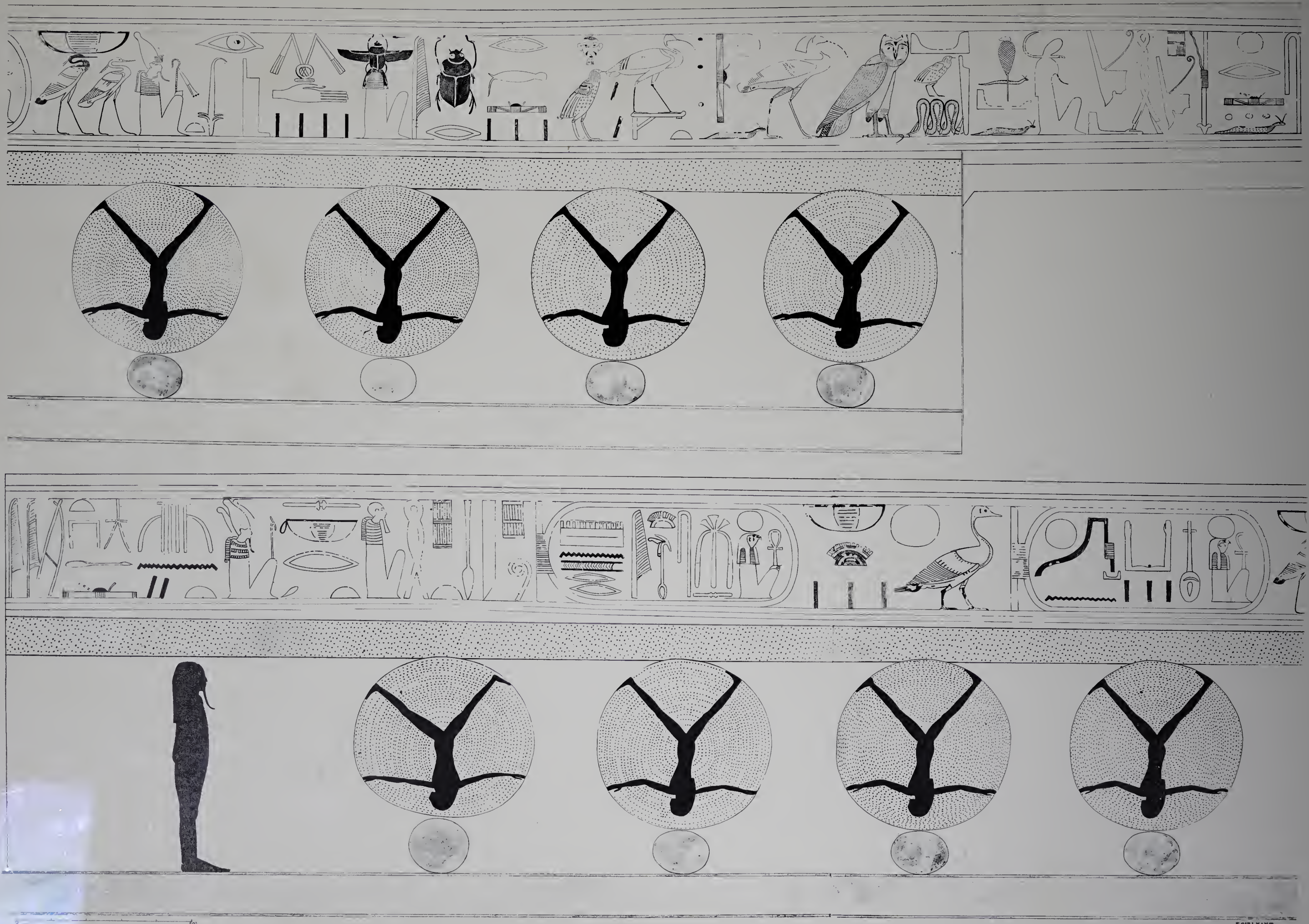

1
2
3
4
5
6
7



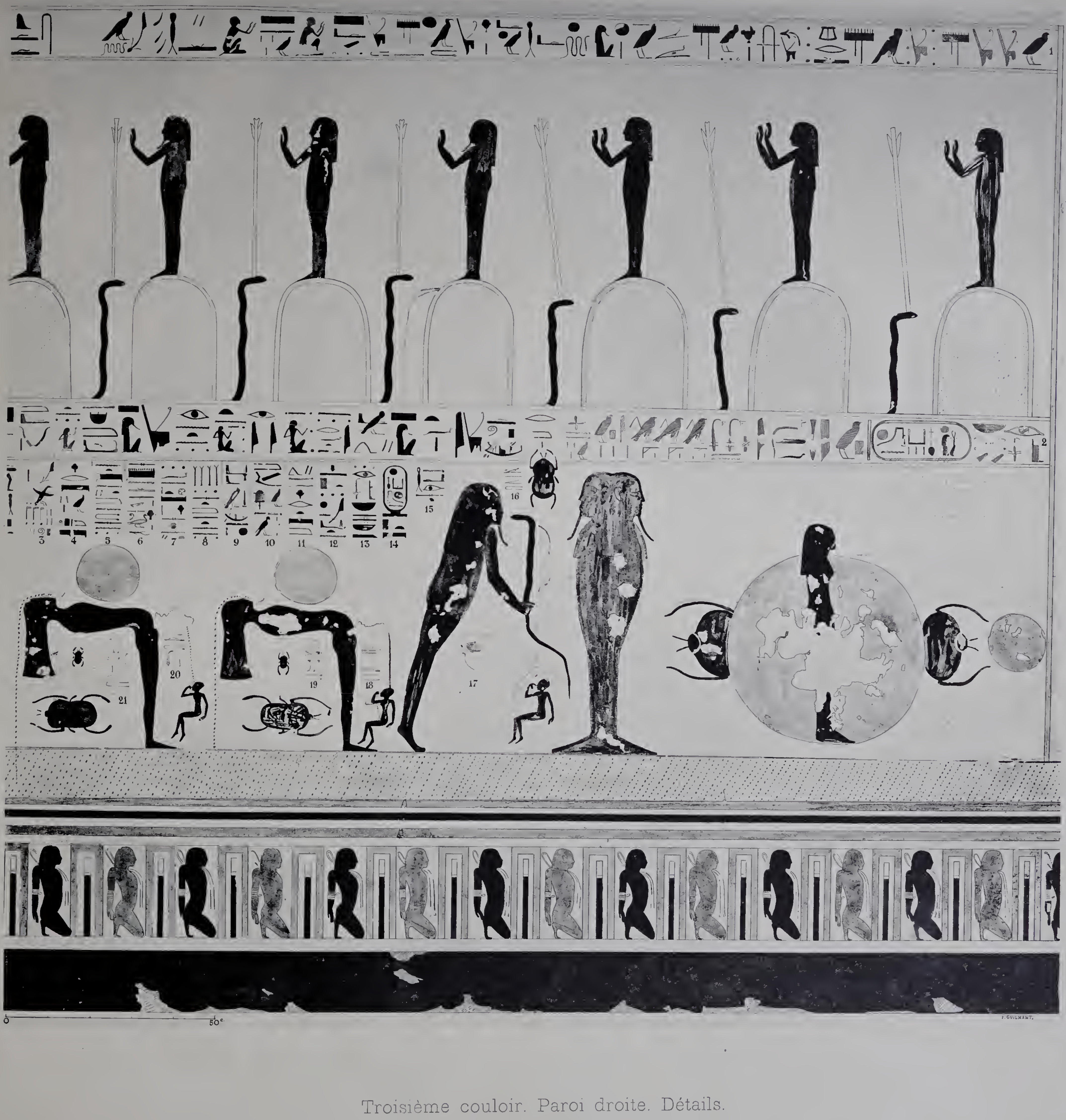
Troisième couloir. Paroi droite. Détails.



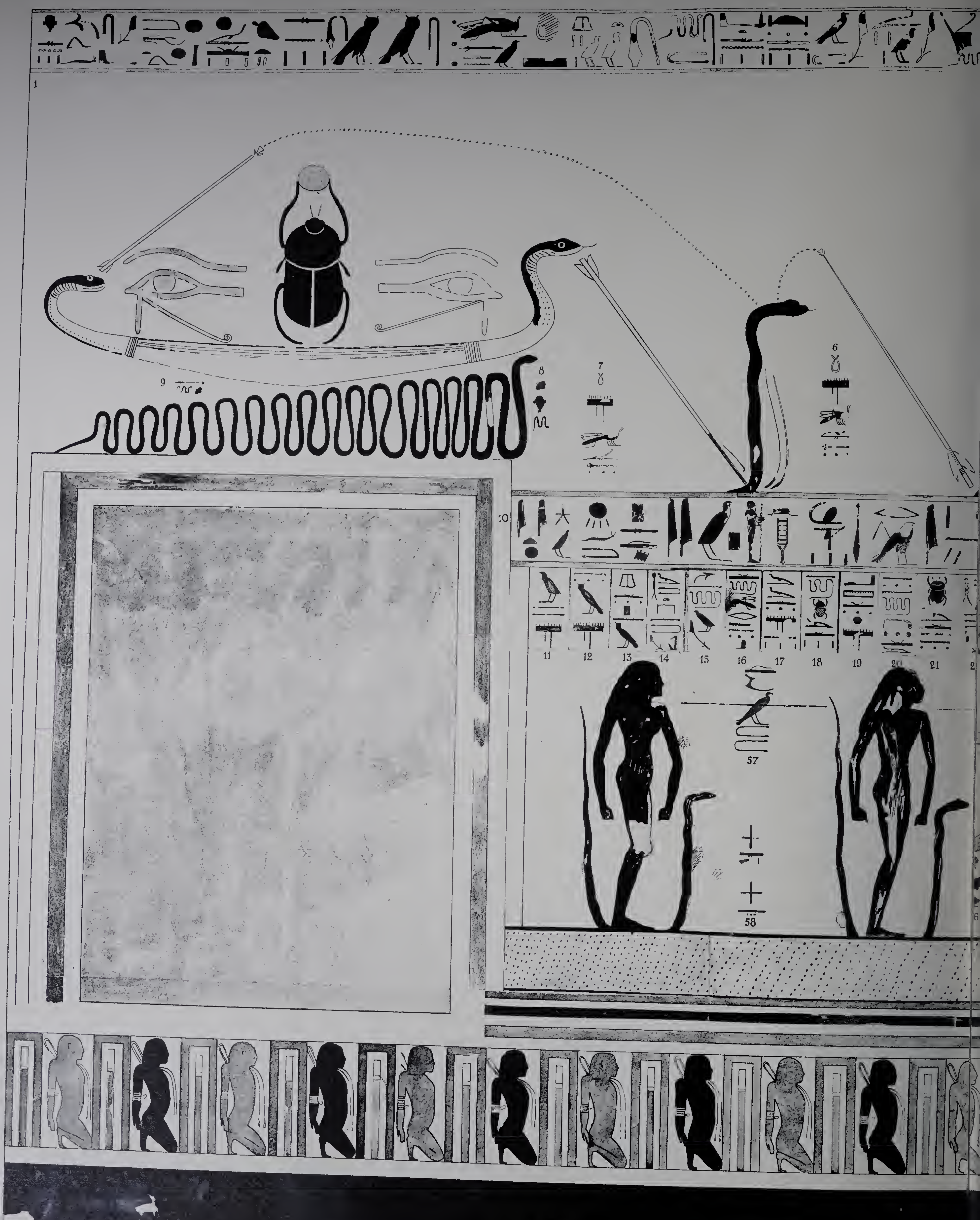
Troisième couloir. Paroi droite. Détails.



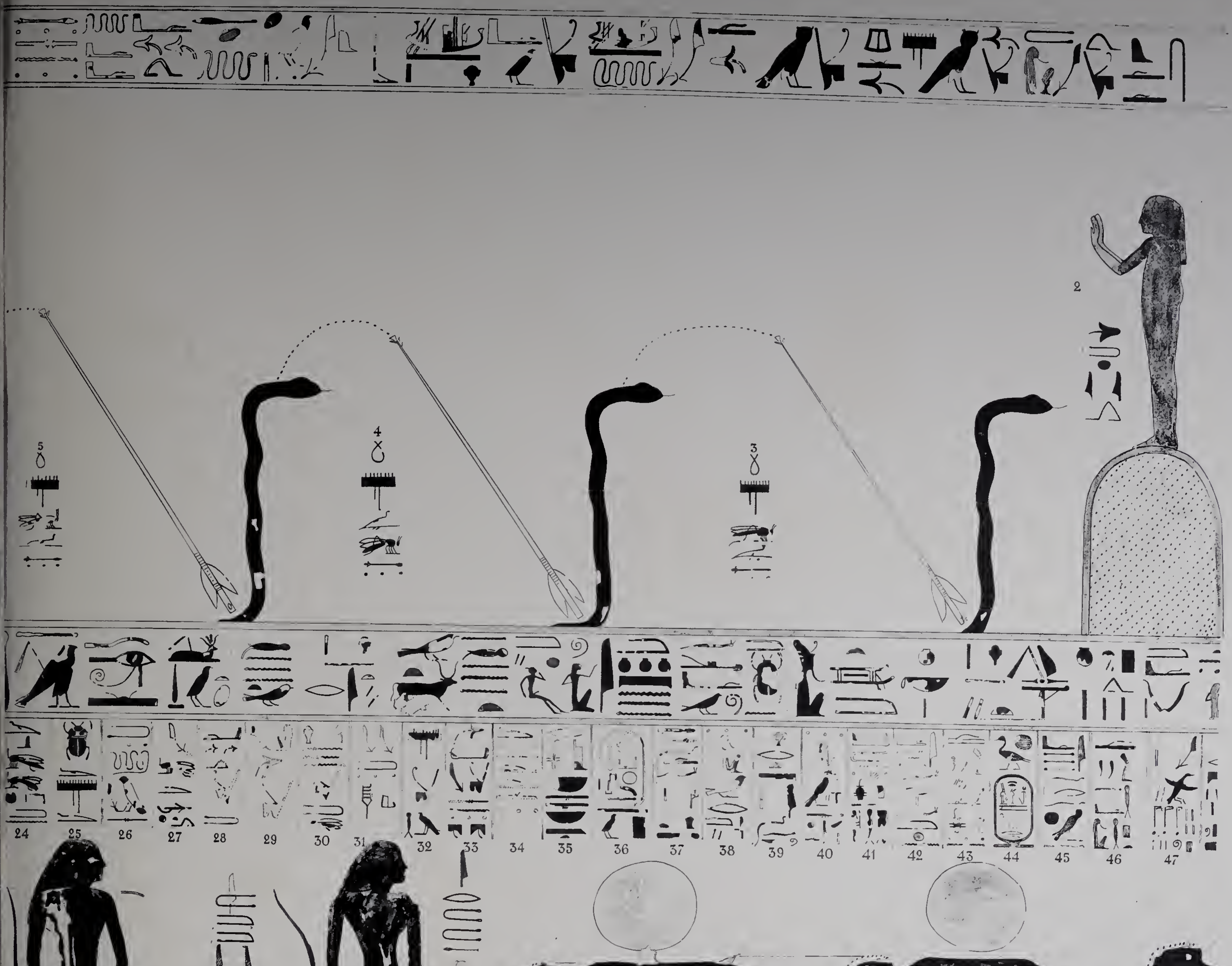
Troisième couloir. Paroi droite. Détail.



Troisième couloir. Paroi droite. Détails.

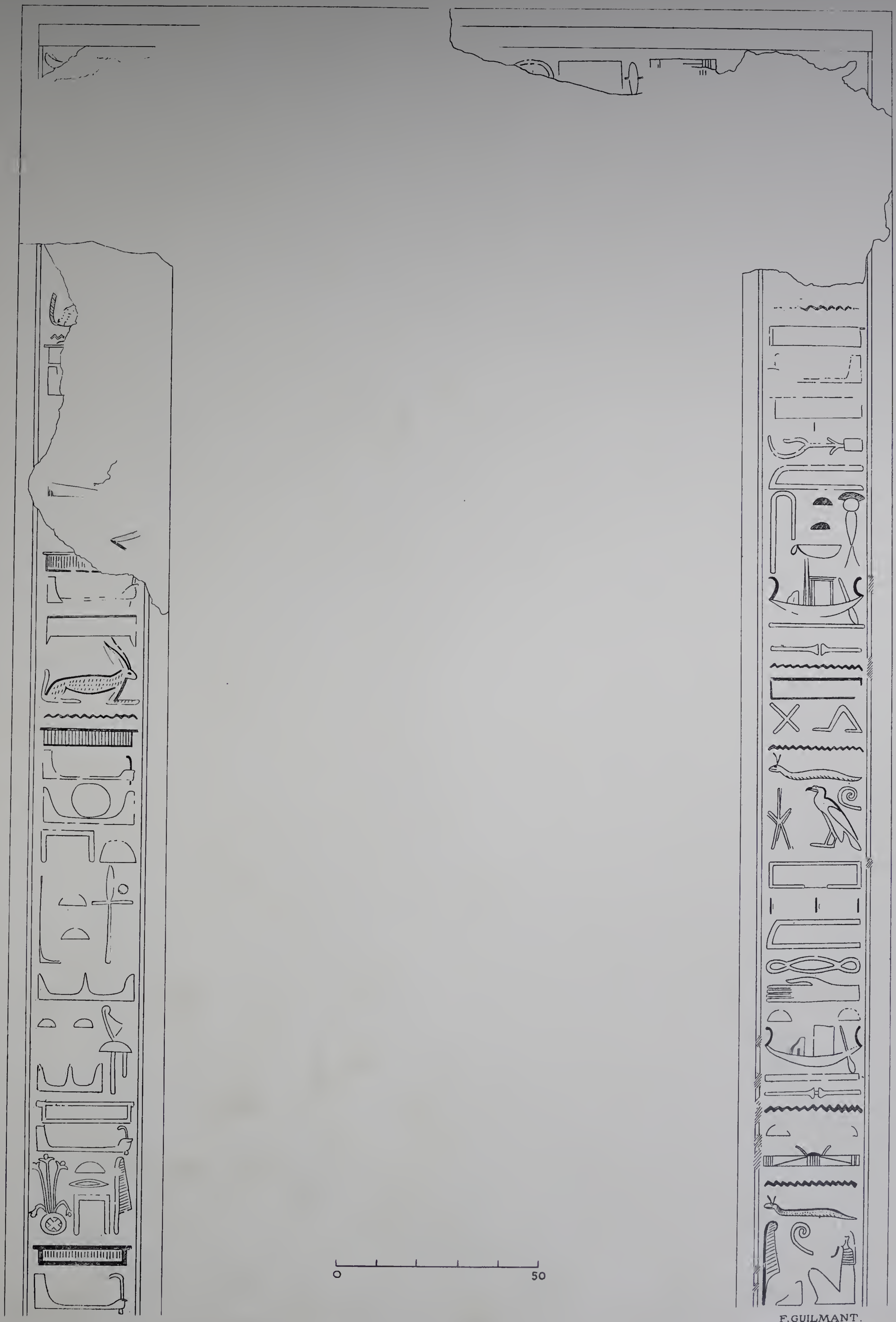


Troisième coul



F. GUILMANT

droite. Détails.



Porte de la première salle. Partie antérieure des montants (haut).

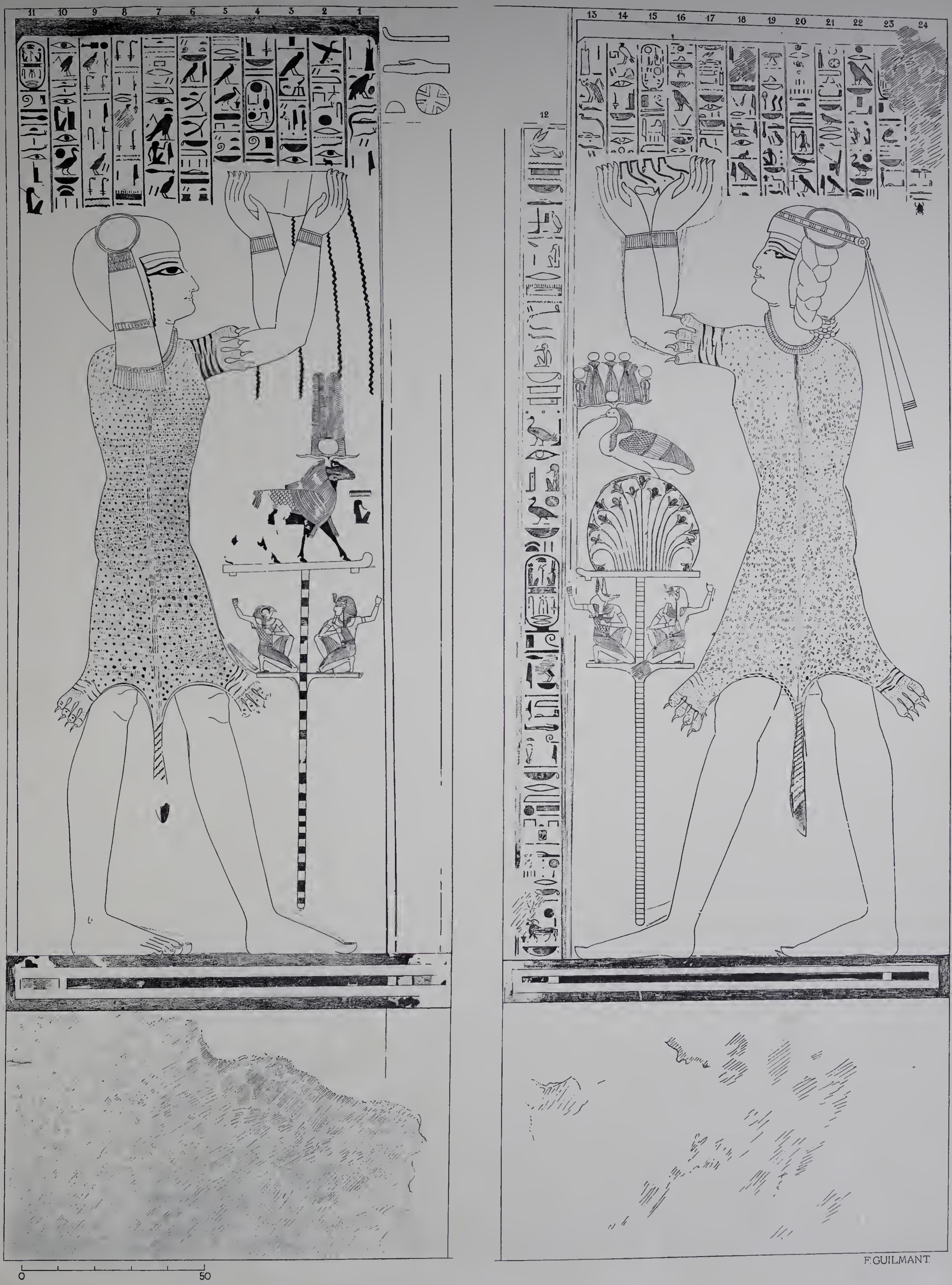


F. GUILMANT.

Porte de la première salle. Partie antérieure des montants (bas).



Porte de la première salle. Partie latérale des montants.



Première salle. Paroi du fond (à gauche et à droite de la porte).

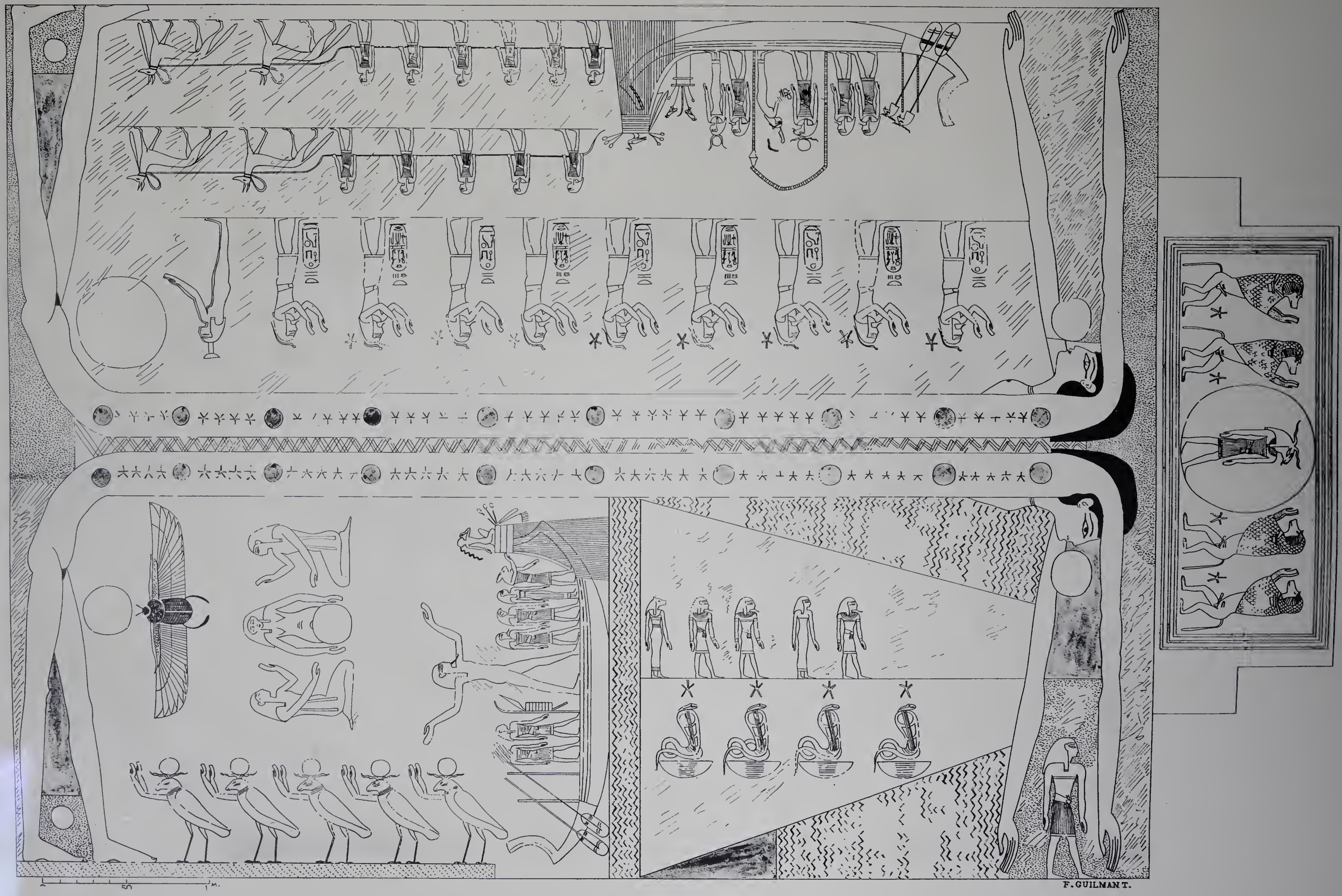


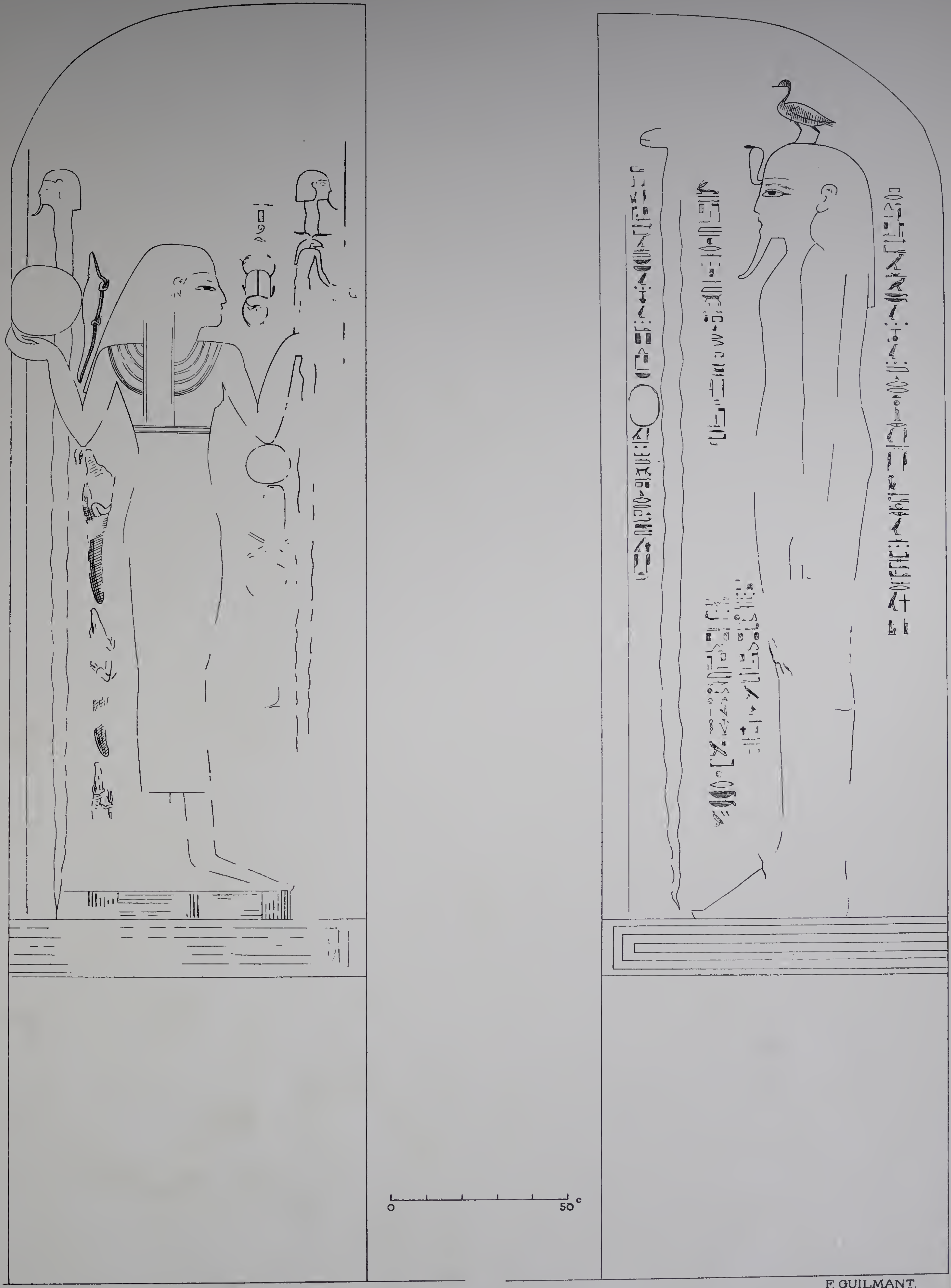
Porte de la seconde salle.



F. GUILMANT

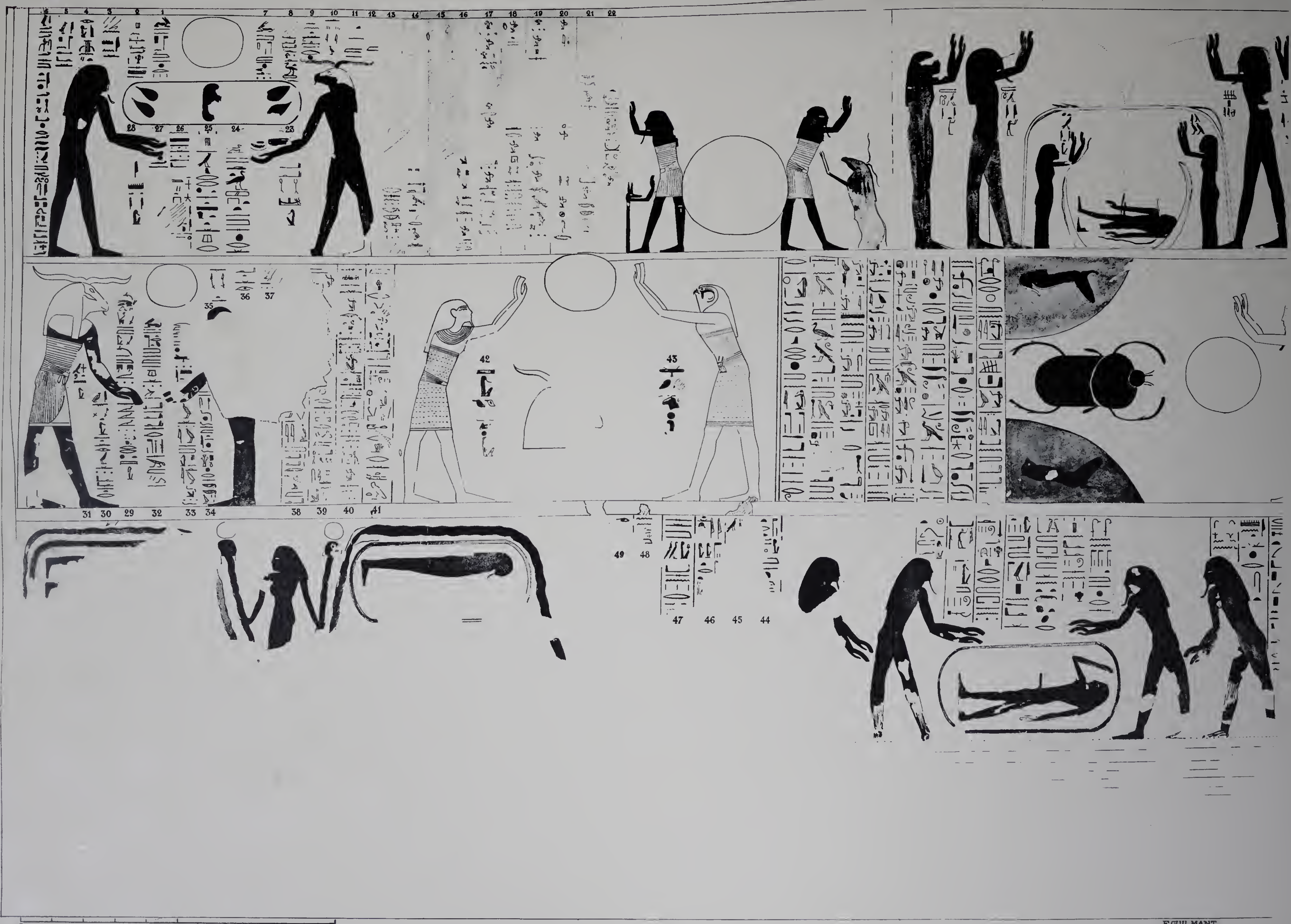
Porte de la dernière salle.


50
1 M.
F. GUILMANT.



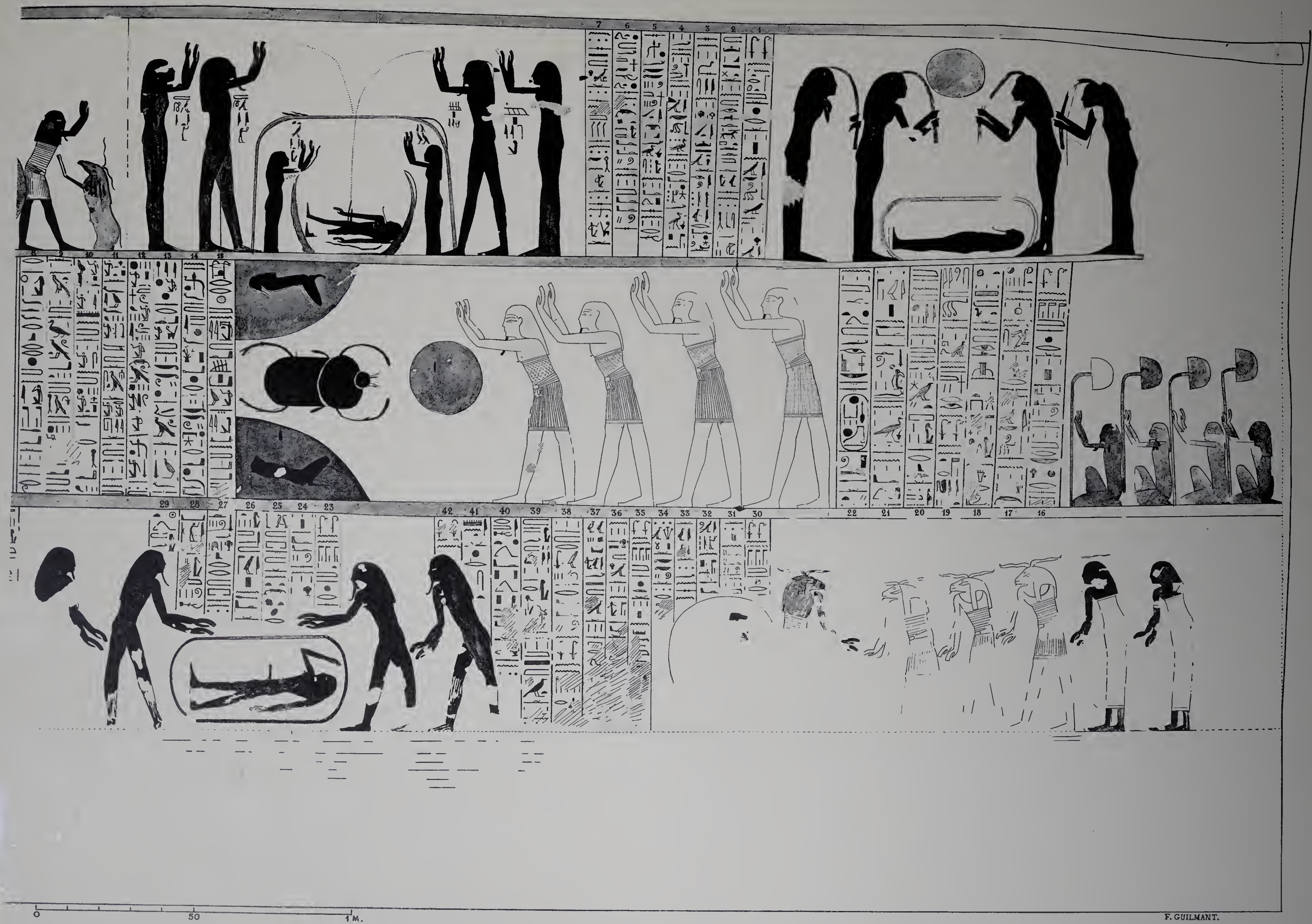
F. GUILMANT.

Dernière salle. Paroi du coté de l'entrée (à gauche et à droite de la porte).



0 50 1M.

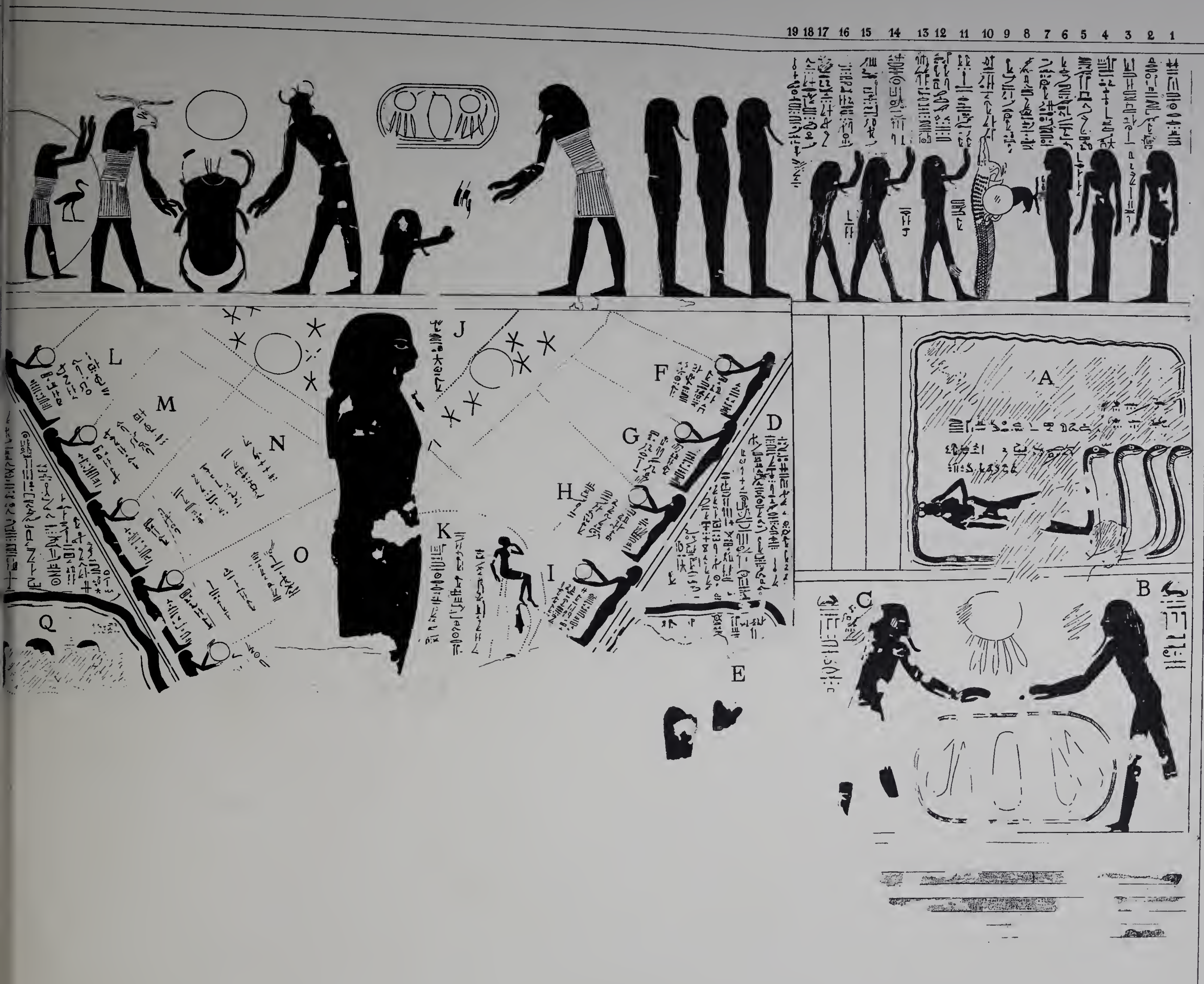
F. GUILMANT



Dernière salle. Paroi gauche (fin).

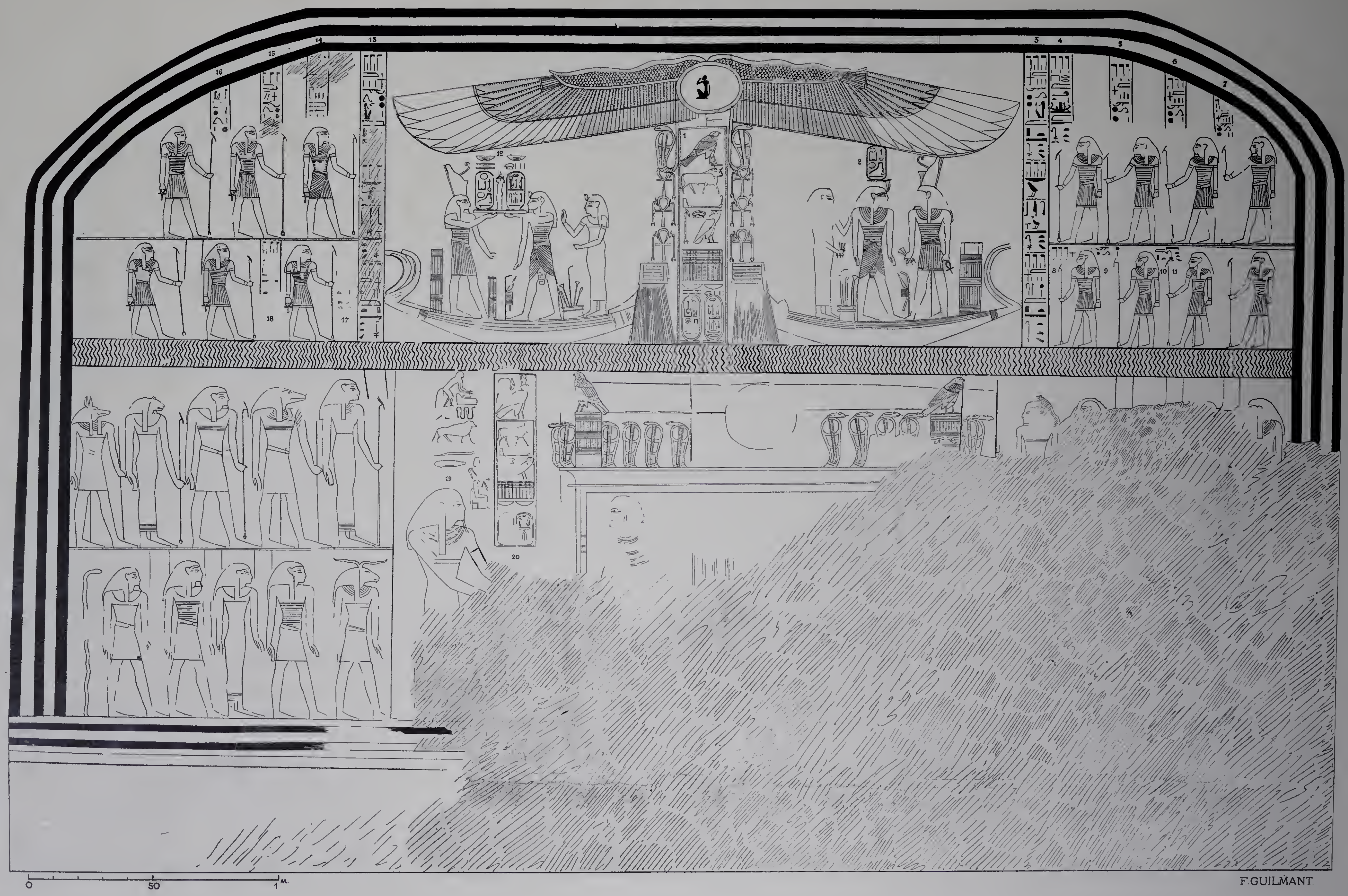

43 42 41 40 39 38 37 36 35 34 33 32 31 30 29 28 27 26 25 24 23 22 21 20
60 59 58 57 56 55 54 53 52 51 50 49 48 47 46 45 44
0 50 1 M.

Dernière s



F. GUILMANT.

Paroi droite.



Dernière salle. Paroi du fond

Phototypie Berthaud, Paris

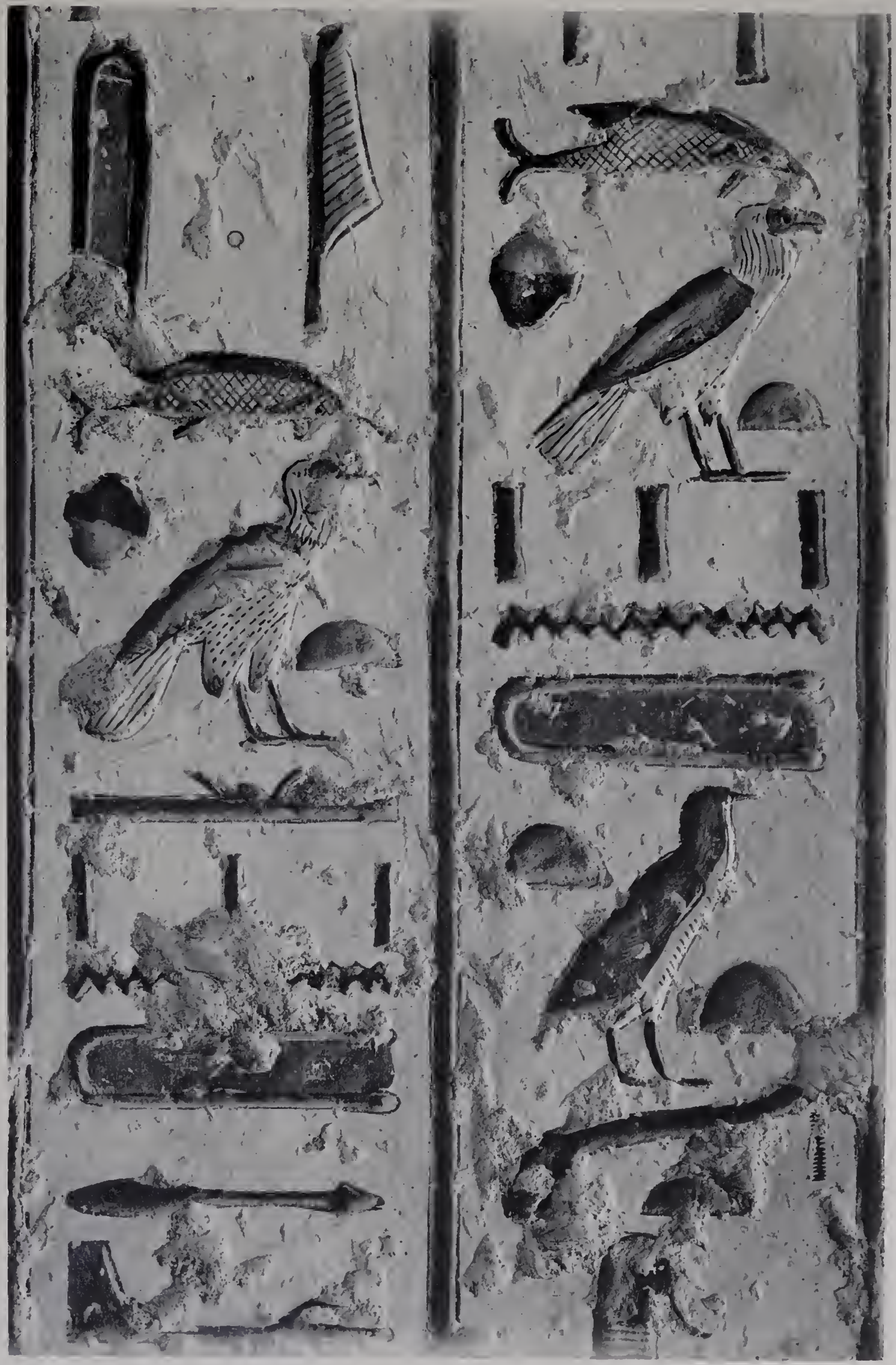


Phototypie Berthaud

Détails photographiés (= Pl. XXVII).



Détails photographiés (= Pl. XLVII, 3-10).



A



B

Détails photographiés (A = Pl. XIII, 7-8 ; B = Pl. XLI, 6-7).